



**PETUNJUK TEKNIS (JUKNIS)**  
**PEKAN ILMIAH OLAHRAGA SENI DAN RISET (PIONIR) IX**  
**PERGURUAN TINGGI KEAGAMAAN ISLAM NEGERI (PTKIN)**

**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**TAHUN ANGGARAN 2019**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nyalah kami dapat menyelesaikan Petunjuk Teknis Pekan Ilmiah, Olahraga, Seni dan Riset (PIONIR) IX Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Dalam ikhtiar mencerdaskan anak bangsa melalui prestasi-prestasi akademik maupun non akademik yang diimbangi dengan kesehatan jasmani dan rohani serta terpenuhinya kebutuhan mahasiswa akan terus dilakukan melalui berbagai kebijakan dan program Kementerian Agama RI. Mahasiswa masa depan haruslah mahasiswa yang cerdas secara intelektual, moral, emosional dan sosial. Sudah menjadi komitmen dari pemegang kebijakan di kementerian hingga civitas akademika pendidikan tinggi untuk meningkatkan kualitas mahasiswa dari sisi akademik maupun non akademik.

Mahasiswa sebagai aktor utama, harus dibekali sejak dini kompetensi intelektual melalui berbagai kegiatan ilmiah, olahraga, seni dan riset serta apresiasi yang tinggi terhadap budaya bangsa. Pada saat yang sama masyarakat Indonesia perlu dikenalkan betapa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) mempunyai komitmen yang tinggi pada pengembangan potensi mahasiswa yang terejawantahkan melalui berbagai *event*.

Selain sebagai ajang silaturahmi, event ini dimaksudkan sebagai sarana strategis mengembangkan tradisi kegiatan ilmiah, olahraga, seni dan riset mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN). Sehingga diharapkan akan muncul olahragawan, seniman dan peneliti-peneliti muda yang ahli di bidangnya agar mampu berkontribusi pada pembangunan bangsa. Dengan demikian upaya membudayakan kegiatan ilmiah, olahraga, seni dan riset pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) dapat segera terwujud sejalan dibukanya akses yang luas dan peningkatan mutu pada bidang ini.

Saya berharap, semoga Petunjuk Teknis Pekan Ilmiah, Olahraga, Seni dan Riset (PIONIR) IX Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) di UIN

Maulana Malik Ibrahim Malang dapat dijadikan acuan dan pedoman oleh siapapun yang terlibat pada kegiatan ini. Semoga Allah SWT meridoi segala aktivitas mulia yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) seluruh Indonesia.

Malang, 12 April 2019

REKTOR,  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A.    Dasar Pemikiran.....	1
B.    Dasar Hukum.....	2
C.    Tujuan .....	3
D.    Sasaran.....	4
E.    Waktu dan Tempat .....	4
F.    Panitia.....	4
G.    Peserta .....	4
H.    Website Resmi.....	4
I.    Anggaran.....	4
BAB II.....	5
KEPESERTAAN .....	5
A.    Undangan Peserta .....	5
B.    Pendaftaran Peserta.....	5
C.    ID Card Peserta .....	5
D.    Tata Tertib Peserta .....	6
BAB III.....	8
WASIT/JURI DAN DEWAN HAKIM .....	8
A.    Rekrutmen .....	8
B.    Ketentuan Penilaian .....	8
C.    Protes.....	8
BAB IV.....	9
BIDANG PERLOMBAAN DAN PERTANDINGAN .....	9
A.    BIDANG ILMIAH .....	9

1.	DEBAT BAHASA ARAB .....	9
2.	DEBAT BAHASA INGGRIS .....	11
3.	DEBAT KONSTITUSI.....	12
4.	CABANG MUSABAQAH FAHMIL AL-QURAN (MFQ) .....	22
5.	CABANG MUSABAQAH KARYA TULIS AL QURAN (MKTQ).....	27
6.	CABANG MUSABAQAH QIROATIL KUTUB (MQK).....	30
7.	CABANG BUSINESS PLAN .....	31
B.	BIDANG OLAHRAGA.....	36
1.	CABANG FUTSAL .....	36
2.	CABANG BOLA VOLI .....	37
3.	CABANG TENIS MEJA .....	39
4.	CABANG BULUTANGKIS .....	40
5.	CABANG CATUR.....	42
6.	CABANG PENCAK SILAT .....	45
7.	CABANG SEPAK TAKRAW .....	48
8.	CABANG BASKET.....	51
9.	CABANG KARATE.....	54
10.	CABANG TAEKWONDO .....	56
11.	CABANG PANJAT DINDING .....	57
12.	CABANG LEMPAR PISAU .....	58
C.	BIDANG SENI.....	62
1.	CABANG MUSABAQAH TILAWAH AL'QUR'AN (MTQ).....	61
2.	CABANG MUSABAQAH HIFDZ AL-QUR'AN (MHQ) .....	62
3.	CABANG MUSABAQAH SYARH AL-QURAN (MSQ) .....	64
4.	CABANG KALIGRAFI .....	67
5.	CABANG PUITISASI AL-QUR'AN .....	68
6.	CABANG POP SOLO ISLAMI .....	70
7.	CABANG HADRAH.....	71
8.	CABANG DESAIN DAN PERAGAAN BUSANA ISLAMI .....	73

9. CABANG FILM PENDEK .....	75
10. CABANG MUSIKALISASI HADIST .....	79
11. CABANG CIPTA LAGU ISLAMI .....	80
12. CABANG DUTA PTKIN (PUTRA DANPUTRI) .....	84
13. CABANG PEMILIHAN DAI MAHASISWA (PILDAMA).....	87
D. BIDANG RISET .....	89
1. CABANG KARYA TULIS ILMIAH ILMU-ILMU SOSIAL.....	89
2. CABANG KARYA TULIS ILMIAH SAINS DAN TEKNOLOGI .....	93
3. CABANG KARYA INOVATIF .....	96
4. LOMBA INOVASI MEDIA PEMBELAJARAN .....	100
BAB V.....	104
PENUTUP.....	104

LAMPIRAN  
KEPUTUSAN REKTOR UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM MALANG  
NOMOR           TAHUN 2019

TENTANG  
PETUNJUK TEKNIS  
PEKAN ILMIAH OLAHRAGA SENI DAN RISET IX  
PERGURUAN TINGGI KEAGAMAAN ISLAM  
NEGERI (PTKIN) SE INDONESIA TAHUN 2019

**BAB I**  
**PENDAHULUAN**

**A. Dasar Pemikiran**

Hakikat tujuan pendidikan tinggi adalah untuk berkembangnya potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa; Selain itu dihasilkannya lulusan yang menguasai cabang Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa.

Pembangunan manusia Indonesia yang berkarakter dan berbudaya serta memiliki semangat kebangsaan, harus lahir dari pendidikan tinggi, terutama Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN). Perguruan tinggi yang kondusif akan mampu meningkatkan daya saing bangsa dalam menghadapi tantangan globalisasi di segala bidang.

Dalam konteks kekinian, perguruan tinggi harus mampu mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi (IPTEK), bakat minat dan keahlian mahasiswanya dengan penuh tanggung jawab. Hal ini penting, agar PTKIN dapat menghasilkan intelektual, ilmuan dan kaum

professional yang berbudaya dan kreatif. Mewariskan karakter yang tangguh, toleran, demokratis, serta berani membela kebenaran dan keadilan untuk kepentingan bangsa.

PTKIN harus berkomitmen melakukan hal-hal konstruktif yang dapat dirasakan manfaatnya oleh anak-anak bangsa baik dalam pengembangan intelektualitas, profesionalitas, moral karakter dan akhlak serta pengembangan sosial kemasyarakatan. Dalam konteks ini, Pekan Ilmiah Olahraga Seni dan Riset (PIONIR) menjadi salah satu solusi dan upaya strategis dan berkesinambungan. Melalui PIONIR diharapkan makin suburnya kajian ilmiah keislaman dan riset mahasiswa yang semakin kreatif dan kompetitif, sehingga menghasilkan temuan-temuan baru (inovasi) yang berguna untuk masyarakat. Demikian pula dalam bidang olahraga dan seni, diharapkan dapat memacu civitas akademika PTKIN, untuk menggemari olah raga, mengembangkan budaya berkreasi dan bisa bersinergi dengan dunia perguruan tinggi umum lainnya.

PIONIR merupakan ajang penyelenggaraan kompetisi keilmuan, olahraga, seni dan riset tingkat nasional bagi mahasiswa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) di bawah naungan Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam, Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. PIONIR dilaksanakan secara multi-event yang diselenggarakan dua tahun sekali, dengan maksud memberikan pembinaan dan mencari mahasiswa unggul baik dalam prestasi akademik maupun keolahragaan dan seni serta memperkuat silaturahmi antar PTKIN.

Dari dasar pemikiran di atas, perlu di susun Petunjuk Teknis PIONIR yang dimaksudkan sebagai petunjuk dan penetapan berbagai ketentuan atau pedoman yang harus dilaksanakan dalam penyelenggaraan PIONIR IX Tahun 2019 di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

## **B. Dasar Hukum**

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Nomor 03 Tahun 2005 tentang Sistem Keolahragaan Nasional;



3. Undang-undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
6. Peraturan Presiden Nomor 83 Tahun 2015 tentang Kementerian Agama;
7. Peraturan Menteri Agama Nomor 42 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Agama;
8. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 4691 Tahun 2016 tentang Pedoman Umum Organisasi Kemahasiswaan pada Perguruan Tinggi keagamaan Islam;
9. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 952 Tahun 2019 tentang Penetapan Pelaksana Pekan Ilmiah, Olah Raga, Seni dan Riset IX Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Tahun 2019;
10. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 953 Tahun 2019 tentang Pedoman Pelaksanaan Pekan Ilmiah Olah Raga Seni dan Riset IX Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) Se Indonesia Tahun 2019.

### **C. Tujuan**

1. Memperteguh semangat kebangsaan melalui olahraga, seni dan riset guna menghasilkan anak bangsa yang mengedepankan perdamaian dan persatuan bangsa.
2. Mempererat silaturahmi antar mahasiswa PTKIN se-Indonesia dan memberikan kontribusi untuk kemajuan prestasi keilmuan, olahraga, seni dan riset guna menghasilkan calon penerus kepemimpinan bangsa yang berdedikasi tinggi dengan segenap potensi dan keterampilan.
3. Meningkatkan kesehatan jasmani, disiplin, kreatifitas dan sportivitas mahasiswa PTKIN agar menjadi manusia Indonesia yang berkarakter dan berbudaya.
4. Meningkatkan prestasi nasional melalui olahraga, seni dan riset.

#### **D. Sasaran**

Sasaran PIONIR IX PTKIN se-Indonesia Tahun 2019 adalah mahasiswa PTKIN se-Indonesia di bawah Kementerian Agama RI.

#### **E. Waktu dan Tempat**

PIONIR IX PTKIN se-Indonesia Tahun 2019 diselenggarakan pada tanggal 15 s.d 21 Juli 2019 di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Adapun rincian waktu dan tempat pelaksanaan masing-masing perlombaan sebagaimana terlampir.

#### **F. Panitia**

Panitia PIONIR IX PTKIN se-Indonesia Tahun 2019 terdiri dari Panitia Penyelenggara dan Panitia Pelaksana.

#### **G. Peserta**

Peserta Kegiatan PIONIR IX PTKIN se-Indonesia Tahun 2019 terdiri dari Panitia Penyelenggara, Panitia Pelaksana, Pimpinan Kontingen, Official, Wasit/Juri dan Dewan Hakim.

#### **H. Website Resmi**

Alamat Website Resmi PIONIR IX PTKIN se-Indonesia Tahun 2019 adalah <http://pionir.uin-malang.ac.id/>.

#### **I. Anggaran**

Anggaran PIONIR IX PTKIN se-Indonesia Tahun 2019 ini bersumber dari DIPA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun Anggaran 2019 Nomor: 025.04.1.426302/2019, Tanggal 5 Desember 2018.

## **BAB II**

### **KEPESERTAAN**

#### **A. Undangan Peserta**

1. Panitia penyelenggara menyampaikan informasi pelaksanaan PIONIR IX tahun 2019 di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang kepada seluruh PTKIN se-Indonesia.
2. Informasi pelaksanaan PIONIR IX disertai dengan Pedoman Pelaksanaan dan Petunjuk Teknis PIONIR IX PTKIN di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang tahun 2019.
3. Undangan untuk menghadiri PIONIR IX di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang tahun 2019 kepada seluruh Pimpinan PTKIN disampaikan oleh Direktur Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI pada tanggal 1 April 2019.

#### **B. Pendaftaran Peserta**

1. Pendaftaran dilaksanakan dengan mengisi form pendaftaran secara online melalui website *pionir.uin-malang.ac.id*
2. Pendaftaran peserta dibagi dalam 2 (dua) tahapan;
  - a. Tahap pertama pendaftaran *by number*, atau pendaftaran nama cabang olahraga/jenis lomba dan nomor pertandingan yang akan diikuti serta jumlah peserta.
  - b. Tahap kedua, *by name*, atau pendaftaran nama-nama atlet dan official.
3. Jadwal pendaftaran peserta *by number* pada tanggal 21 April s.d 10 Mei 2019.
4. Jadwal pengumuman peserta *by number* pada tanggal 11 Mei 2019.
5. Jadwal pendaftaran peserta *by name* pada tanggal 12 Mei s.d 14 Juni 2019.
6. Jadwal pengumuman peserta *by name* pada tanggal 15 Juni 2019.
7. Jadwal perbaikan berkas/penggantian peserta dalam pendaftaran *by name* yang tidak lolos pada tanggal 15-18 Juni 2019.

8. Jadwal pengumuman peserta by name perbaikan/penggantian peserta pada tanggal 19 Juni 2019.
9. Perbaikan/penggantian peserta pada tanggal 15-18 Juni 2019 hanya dapat dilakukan oleh peserta yang dinyatakan tidak lolos pada pengumuman peserta by name tanggal 15 Juni 2019.
10. Panitia pelaksana tidak menerima pendaftaran di luar jadwal yang telah ditetapkan.
11. Berkas Pendaftaran
  - a. Kartu Tanda Penduduk (KTP);
  - b. Paspor/Kitas bagi mahasiswa asing;
  - c. Kartu Tanda Mahasiswa (KTM);
  - d. Transkrip Nilai terbaru atau Kartu Hasil Studi terbaru;
  - e. Print Out Forlap Dikti;
  - f. Surat Rekomendasi/Surat Keputusan Pimpinan PTKIN;
  - g. dan Foto Peserta berwarna ukuran 4x6.
12. Lokasi masing-masing cabang lomba akan diumumkan melalui website *pionir.uin-malang.ac.id* pada tanggal 8 Juli 2019.

### **C. ID Card Peserta**

1. Panitia Pelaksana memberikan ID Card kepada seluruh peserta kontingen sesuai tupoksinya.
2. ID Card wajib dipakai pada setiap pertandingan/perlombaan atau pada saat memasuki tempat atau arena pertandingan/perlombaan.
3. Pemain/peserta lomba dapat digugurkan jika pada saat menjelang pertandingan/perlombaan tidak dapat menunjukkan ID Card.

### **D. Tata Tertib Peserta**

1. Peserta harus merupakan mahasiswa aktif pada Diploma tiga (DIII) atau Strata satu (S1) dari semua jurusan/program studi PTKIN.
2. Satu peserta dapat mengikuti maksimal 2 (dua) nomor perlombaan/pertandingan baik dalam satu cabang maupun cabang yang berbeda. Dengan ketentuan, jika jadwal berbenturan maka digugurkan salah satunya.

3. Setiap PTKIN hanya dapat mengirimkan satu peserta/tim pada setiap cabang lomba.
4. Peserta wajib membawa Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) atau surat lainnya yang menunjukkan sebagai mahasiswa aktif selama mengikuti lomba.
5. Peserta diwajibkan mengenakan pakaian formal, sopan dan sesuai jenis perlombaan.
6. Peserta harus menghormati panitia dan peserta lainnya.
  
7. Peserta diharapkan hadir ke tempat acara tepat waktu. Keterlambatan akan beresiko diskualifikasi. Jika peserta mengalami hal-hal tak terduga hingga harus terlambat mohon menghubungi panitia.
8. Peserta tidak diperkenankan menggunakan handphone pada saat pertandingan/perlombaan berlangsung.
9. Diharapkan peserta tidak meninggalkan tempat berlangsungnya lomba, kecuali jika hal yang sangat mendesak peserta bisa meminta izin kepada panitia.
10. Jika ada peserta yang melanggar salah satu peraturan diatas, maka panitia berhak mengambil tindakan peringatan.

## **BAB III**

### **WASIT/JURI DAN DEWAN HAKIM**

#### **A. Rekrutmen**

1. Panitia pelaksana merekrut Wasit/Juri dan Dewan Hakim paling lambat awal Juni 2019.
2. Panitia pelaksana menyampaikan usulan hasil rekrutmen kepada panitia penyelenggara dengan melampirkan berkas paling lambat minggu kedua Juni 2019.
3. Panitia penyelenggara melakukan verifikasi berkas usulan panitia pelaksana paling lambat akhir Juni 2019.
4. Panitia penyelenggara menetapkan Wasit/Juri dan Dewan Hakim.

#### **B. Ketentuan Penilaian**

1. Wasit/Juri dan Dewan Hakim harus obyektif dan independent.
2. Wasit/Juri dan Dewan Hakim harus sudah berada di lokasi perlombaan 15 menit sebelum waktu perlombaan.
3. Penempatan Wasit/Juri dan Dewan Hakim oleh panitia pelaksana
4. Keputusan Wasit/Juri dan Dewan Hakim tidak dapat diganggu gugat.
5. Dalam hal terjadi keberatan atas keputusan Wasit/Juri dan Dewan Hakim maka dapat mengajukan keberatan kepada tim Arbitrase.
6. Tim Arbitrase terdiri atas ketua panitia penyelenggara dan Ketua panitia pelaksana serta Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam.

#### **C. Protes**

1. Protes yang bersifat teknis kepada Wasit/Juri dan Dewan Hakim diajukan langsung pada saat pertandingan berlangsung sesuai dengan ketentuan yang ditentukan pada saat Technical Meeting.
2. Apabila satu sengketa tidak dapat diselesaikan oleh Wasit/Juri dan Dewan Hakim, maka sengketa dapat dilaporkan secara tertulis kepada tim arbitrase, disertai pembayaran uang protes sebesar Rp.250.000 (dua ratus lima puluh ribu rupiah).

## BAB IV

### BIDANG PERLOMBAAN DAN PERTANDINGAN

#### A. BIDANG ILMIAH

##### 1. DEBAT BAHASA ARAB

###### a. Ketentuan Tim Debat

- 1) Setiap Perguruan Tinggi hanya boleh mengirimkan satu tim.
- 2) Satu tim terdiri dari dua *debater*.
- 3) *Debater* adalah mahasiswa aktif di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Negeri di Indonesia.
- 4) Anggota tim tidak boleh diganti dengan alasan apapun.
- 5) Debat disampaikan dalam bahasa Arab *Fushah* dengan menggunakan nalar dan argumentasi yang logis, serta tidak mengandung unsur SARA.
- 6) *Debater* tidak boleh melafalkan ayat dan atau hadits.

###### b. Sistem Perlombaan

Sistem perlombaan menggunakan *British Parliamentary* (BP). Pada setiap sesi, terdapat 4 tim yang bertanding; *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO). Adapun urutan pembabakan sebagai berikut :

- 1) Babak Penyisihan (*preliminary round*).

Terdapat 3 babak penyisihan dengan perkiraan jumlah tim maksimal 58 tim dari seluruh PTKINN, selanjutnya dari 58 tim diambil 16 tim terbaik berdasarkan *victory point* dan *total score* untuk menuju babak perempat final.

- 2) Babak Perempat Final (*Quarterfinal round*).

Babak ini menggunakan sistem gugur, artinya tim hanya melakukan sekali perdebatan. 16 tim yang berdebat akan dibagi dalam empat ruangan dan diambil 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan untuk maju ke babak semifinal.

- 3) Babak Semifinal (*semifinal round*).

Babak ini akan mempertemukan 8 tim terbaik yang terbagi dalam dua ruangan dan 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan akan maju ke babak *grand final*.

4) Babak Final (*grand final round*).

Babak ini merupakan babak puncak yang mempertemukan 4 tim terbaik untuk memilih juara 1, 2, dan 3.

**c. Mekanisme Penilaian**

- 1) Penilaian ditentukan berdasarkan aturan dalam system *British Parliamentary* (BP);
- 2) Penilaian mengikuti skala berikut:

<b>Grade</b>	<b>Mark</b>	<b>Meaning</b>
A	90-100	Excellent
B	80-89	Above average
C	70-79	Average.
D	60-69	Below average.
E	50-59	Poor

**d. Motion (tema debat)**

- 1) *Motion* dalam perlombaan terdiri dari *prepared motion* dan *impromptu motion*. *Prepared motion* akan diumumkan satu bulan sebelum pelaksanaan lomba dan terbagi dalam 5 kategori, yaitu politik, ekonomi, sosial/budaya, pendidikan, dan lingkungan. Sementara itu, *impromptu motion* akan diumumkan pada hari-H perlombaan.
- 2) *Prepared motion* digunakan di dua kali babak penyisihan (*preliminary round*), babak perempat final (*quarterfinal round*), dan babak final (*grand final round*), sedangkan *impromptu motion* digunakan di satu kali babak penyisihan (*preliminary round*) dan babak semifinal (*semifinal round*).



## **2. DEBAT BAHASA INGGRIS**

### **a. Ketentuan Tim Debat**

- 1) Peserta lomba adalah tim yang terdiri dari dua *debater*.
- 2) Anggota tim tidak boleh diganti dengan alasan apapun.
- 3) Debat disampaikan dalam bahasa Inggris dengan menggunakan nalar dan argumentasi yang logis, serta tidak mengandung unsur SARA.
- 4) *Debater* tidak diperkenankan mengutip dalil-dalil naqli yang bersumber dari Al-quran dan/atau Hadits.

### **b. Sistem Perlombaan**

Sistem perlombaan menggunakan *British Parliamentary* (BP). Pada setiap sesi, terdapat 4 tim yang bertanding; *Opening Government* (OG), *Closing Government* (CG), *Opening Opposition* (OO), dan *Closing Opposition* (CO). Adapun urutan pembabakan sebagai berikut:

- 1) Babak Penyisihan (*preliminary round*).

Terdapat 3 babak penyisihan dengan perkiraan jumlah tim maksimal 58 tim dari seluruh PTKIN. Dari 58 tim diambil 16 tim terbaik berdasarkan *victory point* dan *total score* untuk menuju babak perempat final.

- 2) Babak Perempat Final (*Quarterfinal round*).

Babak ini menggunakan sistem gugur, artinya tim hanya melakukan sekali perdebatan. 16 tim yang berdebat akan dibagi dalam empat ruangan dan diambil 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan untuk maju ke babak semifinal.

- 3) Babak Semifial (*semifinal round*).

Babak ini akan mempertemukan 8 tim terbaik yang terbagi dalam dua ruangan dan 2 tim terbaik dari masing-masing ruangan akan maju ke babak *grand final*.

- 4) Babak Final (*grand final round*).

Babak ini merupakan babak puncak yang mempertemukan 4 tim terbaik untuk memilih juara 1, 2 dan 3.

### c. Mekanisme Penilaian

- 1) Penilaian ditentukan berdasarkan aturan dalam sistem *British Parliamentary* (BP);
- 2) Penilaian mengikuti skala berikut:

<b>Grade</b>	<b>Mark</b>	<b>Meaning</b>
A	90-100	Excellent
B	80-89	Above average
C	70-79	Average.
D	60-69	Below average.
E	50-59	Poor

### d. Motion (tema debat)

- 1) *Motion* dalam perlombaan terdiri dari *prepared motion* dan *impromptu motion*. *Prepared motion* akan diumumkan satu bulan sebelum pelaksanaan lomba dan terbagi dalam 5 kategori, yaitu politik, ekonomi, sosial/budaya, pendidikan, dan lingkungan. Sementara itu, *impromptu motion* akan diumumkan pada hari-H perlombaan.
- 2) *Prepared motion* digunakan di dua kali babak penyisihan (*preliminary round*), babak perempat final (*quarterfinal round*), dan babak final (*grand final round*), sedangkan *impromptu motion* digunakan di satu kali babak penyisihan (*preliminary round*) dan babak semifinal (*semifinal round*).

## 3. DEBAT KONSTITUSI

### a. Ketentuan Tim Debat

- 1) Satu tim terdiri dari tiga orang peserta. Masing-masing peserta boleh berbeda jurusan/Program Studi.
- 2) Seluruh peserta kompetisi debat konstitusi mahasiswa pada PIONIR IX tahun 2019 yang dinyatakan lolos seleksi wajib

mengikuti kegiatan *technical meeting* dan bagi yang tidak mengikuti kegiatan dengan alasan yang dapat diterima panitia PIONIR IX tahun 2019 dianggap menyetujui segala tata tertib dan peraturan yang telah ditetapkan.

- 3) Peserta yang dinyatakan lolos wajib menggunakan nama tim sesuai dengan nama perguruan tinggi.
- 4) Penentuan sistem debat menggunakan penempatan dengan komposisi sebagai tim Pro dan Kontra terhadap mosi debat.
- 5) Mosi debat adalah sebagai berikut:
  - a. Penambahan hukuman mati terpidana kasus korupsi.
  - b. Pencabutan Hak Politik Terpidana Tindak Pidana Korupsi
  - c. Pelibatan TNI dalam Penindakan Tindak Pidana Terorisme
  - d. Pembubaran Organisasi Masyarakat tanpa melalui pengadilan
  - e. Urgensi Undang-Undang Pesantren dan Pendidikan Keagamaan
  - f. Presidential Threshold (PT) dalam pemilihan umum Calon Presiden dan Calon Wakil Presiden 2019.

#### **b. Format Kompetisi**

- 1) Kompetisi lomba debat konstitusi menggunakan sistem group pada babak penyisihan, dan sistem gugur pada babak semifinal dan final.
- 2) Penentuan sistem dan mosi dalam setiap babak, akan diundi dan diputuskan ketika *technical meeting*.
- 3) Dalam satu perlombaan, dipertandingkan 2 tim (Tim Pro dan Tim Kontra). Ketentuan penempatan Tim Pro dan Kontra akan ditentukan panitia melalui pengundian dan akan dilakukan ketika *technical meeting*.
- 4) Debat akan dinilai oleh tiga orang Dewan Juri pada babak Penyisihan, lima orang dewan juri pada babak final.
- 5) Durasi waktu debat akan diawasi oleh seorang *time keeper* yang telah ditunjuk oleh panitia.
- 6) Peserta/Tim debat terdiri dari 3 orang anggota. Tim dapat

bertanding jika anggotanya lengkap. Tim tidak dibolehkan mengganti atau menambahkan anggota selama perlombaan berlangsung.

7) Anggota tim ini terbagi menjadi:

- a. Tim Pro, terdiri dari: Pembicara Pertama, Pembicara kedua, dan pembicara ketiga, dimana salah satu dari ketiga pembicara ini dapat ditunjuk sebagai ketua Tim
- b. Tim Kontra, terdiri dari: Pembicara Pertama, Pembicara kedua, dan pembicara ketiga, dimana salah satu dari ketiga pembicara ini dapat ditunjuk sebagai ketua Tim

8) Debat hukum konstitusi ini menggunakan bahasa Indonesia yang baku.

9) Jalannya debat akan dipandu oleh seorang moderator dan seorang pengatur waktu (*time keeper*) yang ditunjuk oleh panitia.

### **c. Mekanisme Lomba**

1) Mekanisme Lomba Babak Penyisihan (Group)

a. Pembicara pertama diberikan waktu 3 (tiga) menit dan toleransi waktu 20 (dua puluh) detik, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Pada menit kedua, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera Kuning sebanyak 1 (satu) kali untuk menandakan bahwa waktu tersisa 1 (satu) menit lagi.
2. Pada menit ketiga, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera Merah sebanyak 3 (tiga) kali untuk menandakan bahwa waktu untuk memaparkan argumen telah selesai;
3. Pada menit ketiga lewat 20 (dua puluh) detik, *Chairperson* (Moderator) akan menghentikan penyampaian argumen pembicara.

b. Pembicara kedua, dan ketiga diberikan waktu 5 (lima) menit dan toleransi waktu 20 (dua puluh) detik, dengan ketentuan adalah sebagai berikut:

1. Setelah menit pertama, *Timekeeper* akan memberikan kode

- berupa bendera Kuning sebanyak 1 (satu) kali untuk menandakan bahwa interupsi telah dapat dilakukan;
2. Pada menit keempat, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera Merah sebanyak 2 (dua) kali untuk menandakan bahwa interupsi sudah tidak boleh dilakukan;
  3. Pada menit kelima, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera hitam sebanyak 3 (tiga) kali untuk menandakan bahwa waktu untuk memaparkan argumen telah selesai;
  4. Pada menit kelima lewat 20 (dua puluh) detik, *chairperson* akan menghentikan penyampaian argumen pembicara.
- c. Pembicara penutup (*closing statement*) diberikan waktu 2 (dua) menit tanpa toleransi waktu, dengan ketentuan sebagai berikut:
1. Pada menit pertama, *Timekeeper* akan memberikan kode kepada pembicara berupa bendera Kuning sebanyak 1 (satu) kali untuk menandakan bahwa waktu tersisa satu menit lagi.
  2. Pada menit kedua, *Timekeeper* akan memberikan kode kepada pembicara berupa bendera Merah sebanyak 3 (tiga) kali dan jika pembicara masih tetap memaparkan argumennya sementara.
  3. waktu yang diberikan telah habis, maka *Chairperson* akan menghentikan penyampaian argumen pembicara.

## 2) Mekanisme Lomba Babak Semifinal dan Final

- a. Pembicara pertama diberikan waktu 5 (lima) menit dan toleransi waktu 20 (dua puluh) detik, dengan ketentuan sebagai berikut:
1. Pada menit keempat, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera Kuning sebanyak 1 (satu) kali, untuk menandakan waktu tersisa 1 (satu) menit lagi;
  2. Pada menit kelima, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera Merah sebanyak 3 (tiga) kali untuk

menandakan bahwa waktu untuk memaparkan argumen telah selesai;

3. Pada menit kelima lewat 20 (dua puluh) detik, *Chairperson* akan menghentikan penyampaian argumen pembicara.

b. Pembicara kedua, dan ketiga diberikan waktu 7 (tujuh) menit dan toleransi waktu 20 (dua puluh) detik, dengan ketentuan adalah sebagai berikut:

1. Setelah menit kedua, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera Kuning sebanyak 1 (satu) kali untuk menandakan bahwa interupsi telah dapat dilakukan;

2. Pada menit keenam, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera Merah sebanyak 2 (dua) kali untuk menandakan bahwa interupsi sudah tidak boleh dilakukan/telah ditutup;

3. Pada menit ketujuh, *Timekeeper* akan memberikan kode berupa bendera hitam sebanyak 3 (tiga) untuk menandakan bahwa waktu untuk memaparkan argumen telah selesai;

4. Pada menit ketujuh lewat 20 (dua puluh) detik, *Chairperson* akan menghentikan penyampaian argumen pembicara.

c. Pembicara penutup diberikan waktu 3 (tiga) menit tanpa toleransi waktu, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Pada menit kedua, *Timekeeper* akan memberikan kode kepada pembicara berupa bendera Kuning sebanyak 1 (satu) kali, untuk menandakan bahwa waktu yang tersisa 1(satu) menit lagi;

2. Pada menit ketiga, *Timekeeper* akan memberikan kode kepada pembicara berupa bendera Merah sebanyak 3 (tiga) kali dan jika pembicara masih tetap memaparkan argumennya sementara.

3. Waktu yang diberikan telah habis, maka *Chairperson* akan

menghentikan penyampaian argumen pembicara.

#### **d. Interupsi**

Tata cara Interupsi, sebagai berikut:

- 1) Pada saat Babak Penyisihan, peserta diperkenankan menyampaikan Interupsi di antara menit pertama hingga menit keempat ketika pembicara sedang memaparkan argumennya;
- 2) Interupsi pada saat Babak Penyisihan hanya boleh diterima sebanyak 2 (dua) kali oleh setiap pembicara kecuali pembicara pertama dan penutup;
- 3) Pada saat Babak Semi Final dan Babak Final, peserta diperkenankan menyampaikan interupsi di antara menit kedua hingga keenam ketika pembicara tim lawan sedang memaparkan argumennya;
- 4) Interupsi pada saat Babak Semi Final dan Final hanya boleh diterima sebanyak 3 (tiga) kali dan dimulai pada menit kedua hingga keenam oleh setiap pembicara kecuali pembicara pertama dan penutup;
- 5) Interupsi sebagaimana dimaksud dalam ayat (1) dan (3) dilarang dilakukan saat pembicara pertama dan pembicara penutup sedang melakukan pemaparan argumennya;
- 6) Waktu maksimal untuk menyampaikan Interupsi adalah 20 (dua puluh) detik;
- 7) Jika pembicara masih tetap menyampaikan intrupsinya sementara waktu yang diberikan telah habis, maka *Chairperson* akan menghentikan penyampaian argumen pembicara.

#### **e. Peran Pembicara Debat**

- 1) Pidato Utama
  - a. Pembicara pertama Tim Pro mendefinisikan topik/mosi, memberikan kerangka kasus yang menjadi mosi tim pro, menjabarkan pembagian kasus, dan mempresentasikan argumen tim pro yang menjadi bagiannya.
  - b. Pembicara pertama Tim Kontra membahas definisi topik/mosi

apabila terdapat masalah, menjelaskan perbedaan-perbedaan mendasar antara tim pro dan tim kontra, lalu memberi kerangka kasus/sanggahan tim oposisi, menjabarkan pembagian kasus dan /atau sanggahan tim oposisi, dan menjelaskan poin-poin tim oposisi yang dibawakan pembicara pertama.

- c. Pembicara kedua Tim Pro mempertahankan definisi mosi yang menurut Tim Pro (apabila diperlukan) dan kasus dari serangan tim kontra, menyanggah argumen Tim Kontra, dan berlanjut ke argumen Tim Pro yang menjadi bagian pembicara kedua.
- d. Pembicara kedua Tim Kontra melakukan hal yang sama dengan pembicara kedua Tim Pro.
- e. Pembicara ketiga Tim Pro mengalokasikan waktu pidatonya untuk menyanggah argumen tim kontra, dan tidak diperkenankan membawa argumen baru.
- f. Pembicara ketiga Tim Kontra akan fokus menyanggah argumen tim lawan dan tidak diperbolehkan membawa argumen baru.

## 2) Pidato Jawaban (Kesimpulan)

- a. Pidato jawaban akan dimulai oleh Tim Kontra baru kemudian Tim Pro.
- b. Pidato jawaban hanya boleh disampaikan oleh pembicara pertama atau kedua masing masing tim.
- c. Pidato jawaban bisa dideskripsikan sebagai “cara terakhir memenangkan suatu tim” dan menyimpulkan isu-isu utama di dalam debat.
- d. Pembicara dalam pidato jawaban tidak mempunyai waktu untuk membahas argumen-argumen maupun contoh-contoh kecil. Pembicara ini harus membahas isu utama dalam debat secara menyeluruh, untuk menunjukkan bagaimana isu-isu utama tersebut dibahas secara lebih baik oleh tim pembicara dan gagal dijelaskan oleh tim lawan.
- e. Closing statement, berupa kesimpulan, yang bisa disampaikan



oleh pembicara kedua atau pembicara ketiga.

### 3) Mosi Debat

- a. Mosi yang diangkat sebagai topik perdebatan merefleksikan permasalahan yang diangkat dari isu-isu lokal, nasional, maupun internasional.
- b. Mosi disampaikan secara jelas.
- c. Satu mosi hanya akan digunakan dalam satu babak atau sesi debat.
- d. Dalam kompetisi ini akan diberikan beberapa pilihan mosi.
- e. Mosi ditentukan melalui pembagian undian pada saat hari Technical Meeting.
- f. Mosi masing-masing tim yang berkompetisi akan diberikan 20 menit sebelum debat antar tim yang bersangkutan berlangsung.

### 4) Tahap Persiapan

- a. Mosi debat akan dirilis 20 menit sebelum debat dimulai dalam suatu babak tertentu, kemudian ditentukan Tim Pro dan Tim Kontra.
- b. Dalam waktu 20 menit tersebut, tim diberi waktu untuk melakukan persiapan untuk membangun kasus (case building) sebelum perlombaan dimulai.
- c. Materi-materi yang telah dipersiapkan (print-out materi, koran, majalah, dsb) dan media elektronik (handphone, laptop, dsb) dapat digunakan dalam waktu persiapan.
- d. Peserta tidak diperbolehkan membawa catatan berupa print out dan media elektronik (handphone, laptop, dsb) saat perlombaan berlangsung.
- e. Pembina tidak diperbolehkan mendampingi peserta untuk sesi case building dan pada waktu debat berlangsung.
- f. Tim diharuskan menempati posisi masing-masing yang telah ditentukan 5 menit sebelum waktu kompetisi dimulai.
- g. Tim dianggap gugur apabila ketika waktu gilirannya tidak ada

dalam ruangan dan tidak ada toleransi waktu untuk menunggu.

- h. Perlombaan debat akan dimulai setelah waktu persiapan (20 menit) usai, dan panel juri telah tiba dalam ruangan tersebut.
- i. Khusus untuk babak final, mosi akan dirilis 25 menit sebelum debat dimulai yang juga merupakan waktu persiapan masing-masing tim

5) Definisi

- a. Definisi adalah interpretasi dari mosi yang disampaikan oleh *Ketua Tim Prodiawal* pidatonya.
- b. Definisi harus beralasan dan masuk akal.
- c. Definisi harus menyatakan isu-isu atau permasalahan dalam mosi yang diperdebatkan, menyatakan arti dalam mosi yang memerlukan klarifikasi, dan menyajikannya secara jelas serta tautannya dengan mosi yang diperdebatkan.

**f. Sistem Penilaian**

1. Kriteria Penilaian

a. Isi (*Matter*)

- 1) Isi (*matter*) berkaitan dengan isu dalam debat, kasus yang disampaikan dan bahan yang dibawakan dalam argument substantif.
- 2) Isi harus logis dan masuk akal serta persuasif.
- 3) Isi harus relevan, sesuai dengan isu yang dibawakan dan kasus yang sedang berkembang.
- 4) Isi akan dinilai berdasarkan pengamatan “orang awam”. Juri tidak akan menggunakan pengetahuan khususnya untuk mempengaruhi penilaian.

b. Sikap (*Manner*)

- 1) Sikap (*manner*) merupakan bentuk penilaian pada gaya presentasi dan penyampaian setiap pembicara.
- 2) Berikut mewakili beberapa elemen yang berada dalam *manner*. Berfungsi sebagai panduan dan bukan berfungsi

sebagai kategori penilaian. Kombinasi dari elemen-elemen ini berkontribusi pada penilaian individu setiap pembicara.

- 3) Vokal, meliputi: volume, kejelasan, cara pengucapan/pelafalan, intonasi, kefasihan.
- 4) Bahasa: menggunakan bahasa Indonesia yang baku.

c. Metode (*Method*)

- 1) Terdapat beberapa point penting yang terdapat pada penilaian *method*, yakni struktur pidato, respon dalam dinamika debat (sanggahan), dan juga efektifitas waktu.
- 2) Struktur pidato dapat terlihat dalam penjelasan mengenai *outlined* dari isu yang sedang dibicarakan, kecakapan penyampaian dan pembahasaannya serta bagaimana pembicara dapat menyampaikan satu point argumen ke argumen lainnya dengan logis dan terstruktur.
- 3) Respon dinamis juga mempengaruhi penilaian *method* pada setiap pembicara dengan mengidentifikasi dan merespon poin-poin vital argumen lawan.

2. Penilaian

- a. Pada pidato utama, masing-masing kriteria terdapat ketentuan sebagai berikut:
  - 1) Isi (*matter*) point maksimal 50
  - 2) Sikap (*manner*) point maksimal 20
  - 3) Metode (*method*) point maksimal 30
- b. Pada pidato jawaban (*reply speech*) pemberian nilai adalah setengah dari pidato utama.
- c. Masing-masing point akan ditotal dan menjadi total skor dari masing-masing pembicara. Nilai total masing-masing pembicara tersebut akan dijumlahkan dengan rekan satu timnya. Nilai total tim inilah yang akan menjadi nilai final dari tim tersebut.

d. Contoh Lembar Penilaian

No	Pembicara	Isi (Max 50)	Sikap (Max 20)	Metode (Max 30)	Waktu	Total
1						
2						
3						
TOTAL						
4	Pidato Jawaban	Max 25	Max 10	Max 15		
TOTAL						

e. Pemberian nilai pada masing-masing kriteria adalah kewenangan penuh dari masing-masing juri.

f. Apabila terjadi kesamaan nilai (berimbang), maka juri akan melakukan *vote* untuk menentukan pemenang.

#### 4. CABANG MUSABAQAH FAHMIL AL-QURAN (MFQ)

##### a. Kategori Perlombaan

- 1) Materi musabaqah berorientasi kepada pemahaman Al Quran yang mencakup:
  - a. Hafalan ayat al-Qur'an (10 juz)
  - b. Terjemah al-Quran
  - c. Pemahaman ayat al-quran
  - d. Tajwid
  - e. Nagham
  - f. Ilmu dan Tafsir Al Qur'an
  - g. Kisah-kisah dalam Al Qur'an
  - h. Bahasa arab/Inggris

- i. Fathurrahman
  - j. Faraidh
  - k. Ilmu Falak
  - l. Zakat, Infaq, Shodaqah, dan Wakaf
  - m. Kisah-kisah dalam al-Qur'an
  - n. Hadits&Ulumul Hadits
  - o. Fiqih, Ushul Fiqih, & Qawaid Fiqih
  - p. Aqidah Akhlaq
  - q. Sejarah Islam
  - r. Teologi
- 2) Materi disajikan dalam bentuk soal dan diberikan dengan cara mengajukan pertanyaan langsung yang terdiri dari dua macam, yaitu:
- a. Soal paket regu, yaitu pertanyaan yang diberikan kepada setiap regu.
  - b. Soal cepat tepat, yaitu pertanyaan yang diberikan untuk semua regu dan dijawab secara rebutan.
- 3) Materi soal berasal dari bank soal MFQ Nasional tahun 2012, 2014, dan 2016.

**b. Pakaian Peserta**

Peserta Musabaqah memakai atasan bebas, bersepatu, bawahan berwarna gelap dan bersongkok hitam bagi laki-laki dan berkerudung berwarna cerah bagi perempuan.

**c. Peraturan Perlombaan**

- 1) Peserta adalah regu (kelompok) yang terdiri dari 3 orang (putera/puteri/campuran) dengan 1 orang juru bicara dan 2 orang pendamping.
- 2) Pendamping kanan dan kiri tidak dibolehkan menjawab pertanyaan kecuali pada babak Rebutan (cepat tepat).
- 3) Setiap regu memiliki pengamat yang akan mengamati berlangsungnya lomba pada tempat khusus dan diperbolehkan

berkomentar setelah jawaban soal yang bermasalah.

- 4) Peserta tidak diperbolehkan melakukan interupsi ketika lomba berlangsung
- 5) Hak interupsi hanya diberikan pada pengamat tiap-tiap regu setelah jawaban soal yang bermasalah.
- 6) Musabaqah dilaksanakan dengan melombakan minimal 3 (tiga) atau 4 (empat) regu dalam satu penampilan.
- 7) Musabaqah dilaksanakan dengan sistem gugur melalui babak penyisihan, semi final dan final. Regu pemenang pada setiap penampilan berhak maju ke babak selanjutnya.

#### **d Tahap Pelaksanaan**

##### 1) Babak Penyisihan

###### a. Penentuan materi/soal

- 1) Soal paket regu diperoleh dengan memilih kode soal yang telah disediakan dan diserahkan kepada Majelis Hakim yakni masing- masing regu mendapat 8-10 pertanyaan;
- 2) Soal cepat tepat diberikan langsung oleh Majelis Hakim yang diberikan untuk semua regu dan dijawab secara rebutan dengan banyaknya 10 -12 pertanyaan.

###### b. Penampilan

##### 1) Giliran Tampil

- a) Penampilan peserta diatur berdasarkan nomor peserta dan jadwal penampilan.
- b) Penentuan tempat duduk setiap regu diselenggarakan pada saat *Technical Meeting*.

##### 2) Cara Tampil

- a) Peserta/regu menempati tempat duduk yang telah ditentukan dan memperkenalkan nama anggota masing-masing regu
- b) Setiap regu memilih kode soal paket regu terlebih dahulu,

kemudian disampaikan kepada majelis hakim

c. Kriteria Penilaian dan Soal Paket Regu

1. Majelis Hakim membacakan soal kepada setiap regu dimana masing- masing regu mendapat 8 -10 pertanyaan untuk soal paket.
2. Setiap soal paket bernilai 100 (seratus) point bagi regu bersangkutan. Jika dapat menjawab dengan benar memperoleh nilai 100 dan jika kurang sempurna memperoleh nilai sebanding dengan kebenarannya (kelipatan 25).
3. Majelis Hakim secara langsung memberi nilai terhadap jawaban peserta setelah mengadakan pertimbangan seperlunya. Dengan ketentuan standarisasi nilai kelipatan 25, yaitu:
  - a) apabila persentase kebenaran jawaban 100% maka diberi nilai 100
  - b) apabila persentase kebenaran jawaban mendekati dari 100% maka diberi nilai 75
  - c) apabila persentase kebenaran jawaban hanya 50% maka diberi nilai 50
  - d) apabila persentase kebenaran jawaban hanya 25% maka diberi nilai 25
  - e) apabila persentase jawaban sama sekali tidak sesuai maka diberi nilai 0
4. Setiap regu yang tidak dapat menjawab pertanyaan paketnya dalam waktu 5 detik, maka soalnya diperebutkan oleh grup lain setelah ada perintah dari dewan juri. (misalnya: “soal dilempar”).
5. Regu yang berhasil menjawab dengan benar dan sempurna soal yang diperebutkan maka diberi nilai 50, apabila tidak bisa menjawab sempurna maka dikurangi 25.
6. Apabila terdapat regu yang membunyikan bel sebelum ada instruksi soal dilempar dari Majelis Hakim, maka regu

tersebut mendapat pengurangan nilai sebesar 25.

7. Regu dengan urutan duduk selanjutnya memperoleh soal paket regu setelah selesai soal regu sebelumnya.
8. Setiap jawaban soal dinilai langsung oleh Hakim dan dicatat di papan tulis/score board/slide.
9. Tanda mulai, soal regu, soal cepat tepat dan selesainya waktu diatur oleh Majelis Hakim.

d. Soal Cepat Tepat

1. Soal cepat tepat adalah soal dengan jawaban tertutup (mutlak) sehingga tidak ada nilai antara 1 – 100.
2. Setiap soal cepat tepat bernilai +100 (tambah seratus) jika benar, dan -100 (kurang seratus) jika salah.
3. Jawaban yang dinilai dari pertanyaan cepat tepat adalah jawaban yang pertama.
4. Pertanyaan mencari ayat (fathurahman) diberi waktu 10 detik, dan faraidl diberi waktu 15 detik setelah soal dibacakan. Sedangkan pertanyaan selain keduanya diberi waktu paling lama 5 detik setelah soal dibacakan.
5. Untuk kitab Fathurrahman disediakan oleh panitia. Ketika jawaban benar, maka dibuktikan kepada dewan hakim dengan menunjukkan lembaran yang berisi jawaban tersebut.
6. Soal cepat tepat diberikan oleh Majelis Hakim sebanyak 10-12 pertanyaan setelah seluruh regu mendapat soal paket regu.

e. Lama penampilan

1. Lama penampilan setiap sesi ditentukan berdasarkan jumlah soal yang sama untuk setiap regu dengan waktu kurang lebih 30 menit.
2. Penentuan pemenang babak penyisihan.

f. Penentuan Pemenang Babak Penyisihan

1. Regu yang memperoleh nilai tertinggi dalam setiap penampilan menjadi pemenang pada penampilan (sesi)



tersebut.

2. Apabila ada 2 (dua) regu atau lebih memperoleh nilai sama, maka Majelis Hakim memberi soal tambahan untuk diperebutkan (cepat tepat) sehingga terjadi perbedaan nilai. Nilai soal tambahan hanya berlaku untuk regu yang sama nilainya dan tidak mempengaruhi kedudukannya kepada regu yang lain.

g. Babak Semi Final dan Final

1. Proses dan tahapan pelaksanaan Babak Semi Final dan Final sama dengan Babak penyisihan
2. Regu yang memperoleh nilai tertinggi dalam setiap penampilan Babak Semi Final menjadi pemenang pada penampilan (sesi) tersebut dan berhak maju ke Babak Final.

h. Kejuaraan

1. Kejuaraan ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi, juara 1, 2, dan 3 dan Juara Harapan 1,2, dan 3.
2. Juara Harapan 2, dan 3 ditentukan dari perolehan nilai tertinggi dari babak semi final (yang tidak masuk final).

## **5. CABANG MUSABAQAH KARYA TULIS AL-QURAN (MKTQ)**

### **a. Kategori Perlombaan**

Cabang Musabaqah Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ) memperlombakan kategori perorangan (putra/putri)

### **b. Tema Karya Tulis**

Tema di cabang MKTQ adalah sebagai berikut:

- 1) *Entrepreneurship* dalam perspektif Al-Qur'an
- 2) *Local wisdom* dalam perspektif Al-Qur'an
- 3) Hoax dan ujaran kebencian perspektif Al-Qur'an
- 4) Revolusi industri 4.0 perspektif Al-Qur'an

### **c. Sistem Perlombaan**

- 1) Musabaqah Karya Tulis Al-Qur'an (MKTQ) adalah lomba menulis karya ilmiah tentang ilmu pengetahuan dan kehidupan sosial yang dikaitkan dengan isi kandungan Al-Qur'an.
- 2) Setiap PTKIN hanya dapat mengirimkan 1 (satu) orang dengan 1 (satu) karya tulis ilmiah.
- 3) Pengetikan dilaksanakan di tempat perlombaan dengan komputer yang disediakan oleh panitia (tanpa koneksi internet).
- 4) Peserta dapat membawa referensi, seperti buku, jurnal, majalah, dan koran ke dalam ruangan, kecuali makalah.
- 5) Peserta dilarang membawa laptop, *handphone*, dan flash disk ke dalam ruangan lomba.
- 6) Waktu yang diberikan dalam membuat karya tulis adalah 7 (tujuh) jam pukul 08.00-16.00 WIB. Dengan waktu istirahat 1 jam, pukul 11.30 - 12.30 WIB.
- 7) Peserta yang lolos ke babak final diumumkan pada hari Kamis, 18 Juli 2019 Pukul 08.00 WIB.
- 8) 6 (Enam) peserta yang dinyatakan masuk pada babak final mempresentasikan makalah dengan menggunakan *power point* dengan durasi 10 menit dan tanya jawab 15 menit.

### **d. Pedoman Penulisan Karya Tulis**

- 1) Judul karya tulis bebas dengan mengacu pada salah satu dari empat tema di atas.
- 2) Jenis tulisan adalah karya ilmiah populer.
- 3) Karya tulis merupakan karya baru dan belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun.
- 4) Karya tulis adalah karya sendiri dan bukan hasil meniru tulisan orang lain (similarity Turnitin maksimal 20%).
- 5) Karya tulis diketik dengan ukuran kertas A4 dengan *Font Times New Roman; Line Spacing 1,5*.
- 6) Panjang tulisan antara 3.000 sampai 4.000 kata.
- 7) Perujukan menggunakan sistem in note (catatan dalam).

**e. Penentuan Finalis dan Kejuaraan**

- 1) Finalis adalah peserta yang mempunyai nilai tertinggi pertama sampai keenam.
- 2) Kejuaraan ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi untuk menentukan juara 1, 2, dan 3; juga harapan 1, 2, dan 3.
- 3) Juara 1, 2, dan 3 akan diterbitkan pada salah satu jurnal UIN Maulana Malik Ibrahim Malang jika memenuhi criteria kelayakan.

**f. Sistem Penilaian**

- 1) Penilaian bidang bobot materi (nilai total maksimal 40)
  - a. Relevansi judul dengan tema besar (maksimal 8)
  - b. Bobot dan kebaruan gagasan (maksimal 8)
  - c. Eksplorasi kandungan Al-Qur'an (maksimal 8)
  - d. Keluasan wawasan (maksimal 8)
  - e. Kekayaan referensi (maksimal 8)
- 2) Penilaian bidang kaidah dan gaya bahasa (nilai total maksimal 30)
  - a. Ketepatan tata bahasa (maksimal 8)
  - b. Ketepatan tanda baca (maksimal 8)
  - c. Ketepatan ragam bahasa (maksimal 8)
  - d. Pilihan kata (diksi) dan ungkapan (maksimal 6)
- 3) Penilaian bidang logika dan organisasi pesan (nilai total maksimal 30)
  - a. Keteraturan berpikir (maksimal 8)
  - b. Mutu berpikir (maksimal 8)
  - c. Sistematika gagasan (maksimal 8)
  - d. Alur tulisan (maksimal 6)
- 4) Penilaian bidang presentasi (nilai total maksimal 20)
  - a. Kualitas paparan (maksimal 8)
  - b. Kualitas jawaban (maksimal 10)
  - c. Etika presentasi dan kematangan emosi (maksimal 4)

## **6. CABANG MUSABAQAH QIROATIL KUTUB (MQK)**

### **a. Peraturan Perlombaan**

- 1) Musabaqah Qiraatul Kutub merupakan cabang lomba ilmiah, yaitu peserta membaca kitab klasik berbahasa Arab dengan tema atau bab yang telah ditentukan.
- 2) Peserta membaca bahasan materi yang telah ditentukan, kemudian menerjemahkan dan menjelaskan isi teks, serta diadakan sesi tanya jawab.
- 3) Peserta adalah perseorangan (putra/putri).
  - a. Kitab yang akan dibahas adalah Kitab *Bidayatul Mujtahid* karya *Ibn Rushd*.
  - b. Materi *Qiraatul Kutub*, yaitu: Bab Zakat, Muamalah, Munakahat, dan Jinayah.

### **b. Teknis Perlombaan**

- 1) Peserta mengambil *Maqro'* (bahasan yang akan dibaca) satu menit sebelum penampilan.
- 2) Peserta memulai penampilan dengan salam dan mengakhiri tanpa salam.
- 3) Dewan juri memiliki wewenang untuk mengakhiri penampilan peserta sebelum waktu penampilan usai.
- 4) Waktu penampilan peserta ditentukan dengan:
  - a. Lampu Kuning sebagai tanda persiapan,
  - b. Lampu Hijau sebagai tanda mulai penampilan,
  - c. Lampu Kuning sebagai tanda Waktu menjelaskan isi teks,
  - d. Lampu Merah sebagai tanda Penampilan berakhir,
  - e. Kemudian dilanjutkan dengan tanya jawab.

### **c. Kriteria Penilaian**

- a. Qira'ah
- b. *Fahmul Lafadz* (arti mufradat)
- c. *Fahmul Jumal* (pemahaman makna/penjelasan)

- d. Fahmul Waqi'iyah (pemahaman/penjelasan kontekstual)
- e. Kaidah Nahwu dan Sharaf
- f. Tanya Jawab

#### **d. Penentuan Finalis dan Kejuaraan**

- 1) Semi Finalis ditentukan berdasarkan nilai tertinggi 1 sampai 6;
- 2) Finalis ditentukan berdasarkan nilai tertinggi 1 sampai 3 pada babak semi final;
- 3) Juara 1, 2, dan 3 ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi peringkat 1, 2, dan 3;
- 4) Juara Harapan 1, 2, dan 3 ditetapkan atas dasar jumlah tertinggi 4, 5 dan 6 pada babak semi final.

### **7. CABANG BUSINESS PLAN**

#### **a. Kategori Perlombaan**

- 1. Cabang *Business Plan* memperlombakan kategori kelompok.
- 2. Setiap PTKIN hanya mendaftarkan (*by number*) 1 (satu) peserta dari kelompok.
- 3. Satu peserta yang didaftarkan mewakili kelompok untuk mempresentasikan business plan-nya.

#### **7. Peraturan Perlombaan**

- 1) Ketentuan proposal
  - a. Judul sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
  - b. Proposal business plan maksimal 20 halaman.
  - c. Format penulisan: *Font: Times New Roman; size: 12; Line Spacing 1.5.*
  - d. Proposal diketik menggunakan komputer dengan ukuran kertas A4
  - e. Karya merupakan hasil sendiri dan bukan hasil meniru (plagiatisme) dibuktikan surat pernyataan keaslian karya yang ditandatangani di atas materai 6000
  - f. Hasil riset merupakan karya baru dan belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun

- g. Business Plan yang diusulkan tidak melanggar peraturan perundangan yang berlaku, ketertiban umum dan norma kesusilaan.
  - h. Business plan yang diusulkan berlaku untuk perencanaan business yang belum beroperasi atau pengembangan usaha sesuai dengan tema “Pengembangan Ekonomi Kreatif menuju kemandirian masyarakat melalui teknologi Informasi menuju revolusi industri 4.0”, dengan meliputi aspek dasar :
    - 1. Penyediaan jasa
    - 2. Produk Kreatif
    - 3. Inovasi teknologi
  - i. Business Plan yang diusulkan harus bisa diimplementasikan sebagai bisnis nyata.
  - j. Rencana bisnis belum pernah dilombakan.
  - k. Rencana bisnis tersebut adalah karya original dari peserta, bukan merupakan plagiatisme dari rencana bisnis yang sudah ada.
- 2) Format proposal dan Power point
- a. Judul
    - 1) Gambar dan Desain menarik
    - 2) Logo/lambang usaha
    - 3) Informatif (nama, alamat, kontak)
    - 4) Judul dibuat secara menarik dan singkat (max 14 kata).
  - b. Executive summary

Di bagian awal dari proposal harus memuat :

    - 1) Executive summary merupakan uraian singkat yang mencakup keseluruhan konsep/isi proposal.
    - 2) Executive summary hanya terdiri dari 1 halaman.
    - 3) Dengan ketentuan 1 space maksimum 400 kata.
  - c. Pendahuluan

Pada bagian pendahuluan, proposal harus menjelaskan mengenai:

- 1) Latar belakang dan motivasi melakukan usaha.
- 2) Justifikasi pemilihan obyek usaha.
- 3) Tujuan usaha yang hendak dicapai.

d. Analisis produk

Produk yang dimaksud disini bisa juga berupa jasa. Produk atau jasa yang diusulkan hendaknya mengandung suatu inovasi sehingga memiliki keunggulan dibandingkan dengan produk/jasa yang sudah ada. Inovasi bisa dalam hal produk/jasa itu sendiri, proses penyampaiannya ke pelanggan atau proses produksinya. Pada bagian ini peserta harus menjelaskan:

- 1) Jenis dan nama produk, karakteristik produk.
- 2) Keunggulan produk dibanding produk lain yang ada di pasaran
- 3) Keterkaitan dengan produk lain termasuk perolehan bahan baku.

e. Analisis pasar

Pada bagian ini proposal harus memuat analisis potensi atau peluang terserapnya produk di pasar serta strategi yang akan diadopsi agar produk bisa bersaing dengan produk sejenis yang ada di pasar. Bagian ini akan memuat, antara lain:

- 1) Profil kosumen
- 2) Potensi dan segmentasi pasar
- 3) Pesaing dan peluang pasar
- 4) Media promosi yang akan digunakan
- 5) Target atau rencana penjualan satu tahun
- 6) Strategi pemasaran yang akan diterapkan
- 7) Analisis produksi atau operasi
- 8) Bagian ini harus menjelaskan bagaimana produk atau jasa dihasilkan. Uraian pada bagian ini akan mencakup:
- 9) Bahan baku, bahan penolong dan peralatan yang

digunakan.

10) Pasokan bahan baku.

11) Proses produksi/operasi.

12) Jumlah produk/jasa yang dihasilkan dalam satu tahun.

f. Analisis keuangan

1) Investasi yang diperlukan (kebutuhan modal disertai kebutuhannya)

2) Penentuan harga pokok penjualan

3) Rencana Neraca awal dan Neraca akhir tahun

4) Rencana laporan Laba/Rugi

5) Break even point (BEP)

g. Analisis sumber daya manusia

1) Pemanfaatan SDM

2) Kualifikasi SDM yang dibutuhkan

3) Spesifikasi jabatan (Job Description)

4) Sistem penggajian dan kompensasi

h. Rencana anggaran biaya

Berisi uraian anggaran biaya antara lain meliputi:

1) Kebutuhan investasi

2) Kebutuhan modal kerja

## **8. Sistem Perlombaan**

1) Peserta melalui Perguruan Tinggi mengirimkan proposal dalam *soft file* ke email *pionir@uin-malang.ac.id*

2) Dan mengirimkan proposal dalam bentuk *hard file* yang ditujukan kepada panitia penyelenggara “Kantor Kesekretariatan PIONIR IX, Gedung Pusat Informasi, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Jalan Gajayana 50 Kota Malang, Jawa Timur”.

3) Panitia akan mereview proposal yang sudah masuk untuk ditetapkan sebagai peserta 10 besar, yang kemudian akan diundang untuk mempresentasikan proposal tersebut dihadapan



dewan juri.

- 4) Peserta membuat slide dalam bentuk power point dapat berupa: teks, film, animasi, gambar, suara.
- 5) Masing-masing peserta diberi waktu presentasi maksimal 40 menit (mencakup presentasi dan tanya jawab).

#### **9. Waktu Pengiriman Berkas dan Pengumuman 10 Finalis**

- 1) *Soft file* proposal harus sudah diterima oleh panitia paling lambat tanggal 14 Juni 2019.
- 2) *Hard file* proposal dikirimkan paling lambat tanggal 14 Juni 2019 (cap pos).
- 3) Pengumuman 10 finalis akan dilakukan melalui *website* Resmi PIONIR IX pada tanggal 28 Juni 2019.
- 4) Pelaksanaan babak final
  - a. Tahap pertama adalah tahap penyisihan.
    - 1) Pada tahap ini dilakukan presentasi secara paralel oleh masing-masing peserta di hadapan *reviewer* dengan menyiapkan materi *power point*.
    - 2) Peserta diberi kesempatan presentasi selama 10 menit, dan tanya jawab sekitar 15 menit.
    - 3) 3 Peserta yang lolos akan melakukan presentasi di final.
  - b. Tahap kedua adalah tahap final.
    - 1) Pada tahap ini dilakukan presentasi untuk penentuan juara 1, 2, dan 3.
    - 2) Masing-masing peserta melakukan presentasi dihadapan *reviewer* dengan menyiapkan materi *power point*.
    - 3) Peserta diberi *kesempatan* presentasi selama 15 menit, dan tanya jawab sekitar 20 menit.

#### **10. Aspek Penilaian**

Dewan juri melakukan penilaian didasarkan beberapa aspek diantaranya original gagasan, kreatifitas ide, dan peluang berkembang bisnis.

## **B. BIDANG OLAHRAGA**

### **1. CABANG FUTSAL**

#### **a. Kategori Pertandingan**

Futsal Putra

#### **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Peraturan perlombaan dalam cabang olahraga futsal menggunakan standar perlombaan futsal yang sudah ditetapkan FIFA.
- 2) *Line up* pemain maksimal 12 dan 2 *official*.

#### **c. Sistem Pertandingan**

Sistem perlombaan yang digunakan adalah sistem gugur.

#### **d. Perlengkapan Pertandingan**

- 1) Setiap tim menyiapkan 2 jenis kostum (home and away)
- 2) Seragam atau kostum yang digunakan oleh pemain harus bernomor punggung.
- 3) Pada kaos pemain/peserta di bagian belakang (punggung) ditulis nama pemain.
- 4) Nama perguruan tinggi ditulis di bagian depan atau belakang kostum.
- 5) Kaos kaki yang digunakan pemain harus memiliki warna yang sama.
- 6) Setiap pemain harus menggunakan pengaman kaki (shinguards).
- 7) Sepatu yang digunakan harus sesuai dengan standar futsal.
- 8) Penyimpangan terhadap peraturan di atas, maka tim pemain dinyatakan diskualifikasi.

#### **e. Durasi Pertandingan**

Lamanya pertandingan dalam lomba futsal diatur sesuai ketentuan berikut :

- 1) Babak penyisihan dilaksanakan 2 x 15 menit bersih (di luar pelanggaran, out, gol, dan lain-lain yang mengganggu jalannya pertandingan tidak dihitung), dan babak final 2 x 20 menit bersih).
- 2) Waktu istirahat antar babak adalah 5 menit.

- 3) Di setiap babak, setiap tim memiliki jatah *time out* satu kali dengan durasi satu menit.
- 4) Jika pertandingan berlangsung seri, maka dilakukan adu penalti kecuali pada babak final.
- 5) Pada babak final, jika pertandingan berlangsung seri maka ada tambahan waktu 10 menit.
- 6) *Kick off* pertandingan dapat dilangsungkan jika diikuti oleh 5 pemain pada setiap tim.

**f. Walk Out (WO)**

WO dijatuhkan apabila:

- 1) Peserta perlombaan datang terlambat atas kesalahan sendiri lebih dari 10 menit dari jadwal yang telah ditentukan.
- 2) Menolak bertanding sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 3) Memakai pemain yang tidak terdaftar sebagai pemain.
- 4) Peserta tidak hadir di lapangan setelah dipanggil panitia 3 kali berturut-turut.
- 5) Keluar arena perlombaan.

**2. CABANG BOLA VOLI**

**a. Kategori Pertandingan**

- 1) Bola Voli Putra
- 2) Bola Voli Putri

**b. Peraturan Pertandingan**

- 1) *Line up* pemain maksimal 12 dan 2 orang *official*.
- 2) Peraturan permainan yang digunakan adalah peraturan bola voli internasional yang sedang berlaku dan disahkan oleh pengurus pusat PBVSI.

**c. Sistem Pertandingan**

- 1) Pertandingan menggunakan sistem gugur.
- 2) Seluruh pertandingan dilaksanakan 3 (tiga) set kemenangan (*three winningset*). Babak penyisihan pertandingan menggunakan sistem gugur dengan 2 (dua) set kemenangan (*two winning sets*)

- 3) Babak final dilaksanakan dengan sistem 3 (tiga) set kemenangan (*three winning sets*).
- 4) Pertandingan menggunakan sistem rally poin.

#### **d. Pakaian**

- 1) Setiap pemain diwajibkan berseragam olahraga bola voli sesuai peraturan yang berlaku sejak babak penyisihan.
- 2) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung dan celana training olahraga (bukan celana pendek dan legging).
- 3) Seragam tim harus bernomor punggung dan nomor dada.
- 4) Pada kaos pemain peserta di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain dan di bawahnya ditulis nama perguruan tinggi yang diwakili.
- 5) Jika pertandingan menggunakan pemain libero (libero tidak wajib ada), seragam libero harus berwarna kontras dengan seragam timnya.
- 6) Kaos dan Celana tim harus seragam.

#### **e. Bola**

- 1) Bola yang digunakan untuk perlombaan adalah bola panitia.
- 2) Untuk melakukan pemanasan menggunakan bola masing-masing tim

#### **f. Pemimpin Pertandingan**

Pemimpin perlombaan terdiri atas wasit berlisensi nasional dari PBVSI Jawa Timur.

#### **g. Walk Out (WO)**

WO dijatuhkan apabila:

- 1) Peserta perlombaan datang terlambat atas kesalahan sendiri lebih dari 10 menit dari jadwal yang telah ditentukan.
- 2) Menolak bertanding sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 3) Memakai pemain yang tidak terdaftar sebagai pemain atau memakai kaos tim yang tidak seragam.
- 4) Keluar area perlombaan.

### **3. CABANG TENIS MEJA**

#### **a. Kategori Perlombaan**

- 1) Tunggal putra
- 2) Tunggal putri
- 3) Ganda putra
- 4) Ganda putri

#### **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Pemain adalah mahasiswa/mahasiswi yang sudah melalui verifikasi keabsahan pemain yang dilaksanakan oleh tim verifikasi dan mendapatkan ID CARD resmi dari panitia.
- 2) Seorang pemain diperkenankan bertanding lebih dari satu nomor pertandingan.
- 3) Pemain yang akan bertanding wajib menyerahkan ID Card kepada wasit.
- 4) Setiap pemain yg bertanding hanya boleh didampingi oleh 1 orang official/coach dan memakai ID Card.
- 5) Pemain tidak diperkenankan memakai pakaian berwarna putih/dominan putih.
- 6) Seragam pemain wajib bertuliskan nama pemain & perguruan tinggi.
- 7) Untuk nomor ganda setiap pasangan wajib memakai seragam minimal dibagian atas & pemakaian seragam pemain ganda harus berbeda dari lawannya apabila sama akan dilakukan undian untuk mengganti seragam.
- 8) Pemain yang dipanggil selama 15 menit apabila tidak datang maka dinyatakan WO.
- 9) Setiap pemain yang bertanding diwajibkan menandatangani hasil perlombaan.

#### **c. Sistem Perlombaan**

1. Peraturan yang dipakai adalah peraturan PTMSI.
2. Meja yang dipergunakan standar internasional/nasional.

3. Bola yang dipergunakan standar ukuran 40 mm + plastik berwarna putih.
4. Sistem perlombaan nomor tunggal putra & putri ditentukan pada saat berturut- turut.
5. Apabila salah satu pasangan ganda berhalangan atau sakit sehingga tidak bisa bertanding.

**d. Bola**

*Bola* yang digunakan dalam perlombaan adalah *Bola* standar PTMSI.

**e. Pakaian**

- 1) Setiap pemain diwajibkan berpakaian seragam sesuai peraturan yang berlaku sejak babak penyisihan.
- 2) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung dan pakaian training olahraga.
- 3) Pada kaos pemain peserta di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain dan dibawahnya ditulis nama perguruan tinggi yang diwakilinya.
- 4) Warna pakaian pemain ganda harus sama sejak babak penyisihan.

**4. CABANG BULUTANGKIS**

**a. Kategori Perlombaan**

- 1) Tunggal putra
- 2) Tunggal Putri
- 3) Ganda Putra
- 4) Ganda Putri

**b. Peraturan Perlombaan**

- 1) Peserta diwajibkan hadir 15 menit sebelum perlombaan dimulai.
- 2) Seorang pemain diperbolehkan mengikuti kategori perlombaan tunggal dan ganda.
- 3) Selama perlombaan berlangsung pemain tidak diperkenankan mengubah *shuttlecock*.
- 4) Tiga kali berturut-turut peringatan wasit tidak diindahkan ketika

pemain mengulur-ulur waktu permainan, maka pemain tersebut dikenakan diskualifikasi.

- 5) Pemain yang mengalami cedera atau sakit pada saat perlombaan dan tidak dapat melanjutkan permainan, dinyatakan kalah dan tidak diberikan waktu istirahat.
- 6) Apabila terjadi gangguan lebih dari 30 menit, panitia dapat menunda perlombaan dengan catatan permainan yang telah selesai dianggap syah, dan permainan dilanjutkan dari sisa permainan yang belum dipertandingkan.
- 7) Seluruh perlombaan akan dipandu dan diawasi oleh wasit yang ditunjuk oleh panitia pelaksana.
- 8) Wasit dan hakim garis disiapkan oleh panitia pelaksana.
- 9) Keputusan wasit adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

#### **c. Sistem Perlombaan**

- 1) Sistem perlombaan yang digunakan adalah system gugur.
- 2) *Scoring* menggunakan Sistem *Relly Point 21*.

#### **d. Walk Out (WO)**

WO dijatuhkan apabila:

- 1) Peserta perlombaan datang terlambat atas kesalahan sendiri lebih dari 10 menit dari jadwal yang telah ditentukan, kecuali ada alasan yang dapat diterima.
- 2) Menolak bertanding sesuai dengan jadwal yang ditentukan.
- 3) Memakai pemain yang tidak terdaftar sebagai pemain.
- 4) Peserta tidak hadir di lapangan setelah di panggil panitia 3 kali berturut-turut.
- 5) Apabila salah satu pasangan ganda berhalangan atau sakit sehingga tidak bisa bertanding.

#### **e. Shuttlecock**

*Shuttlecock* yang digunakan dalam perlombaan adalah *Shuttlecock* standar PBSI.

#### **f. Pakaian**

- 1) Setiap pemain diwajibkan berpakaian seragam bulu tangkis sesuai peraturan yang berlaku sejak babak penyisihan.
- 2) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung dan pakaian training olahraga.
- 3) Pada kaos pemain peserta di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain dan dibawahnya ditulis nama perguruan tinggi yang diwakilinya.
- 4) Warna pakaian pemain ganda harus sama sejak babak penyisihan.

### **5. CABANG CATUR**

#### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Kategori Catur Klasik Perorangan Putri
- 2) Kategori Catur Kilat Perorangan Putri
- 3) Kategori Catur Klasik Perorangan Putra
- 4) Kategori Catur Cepat Perorangan Putra
- 5) Kategori Catur Kilat Perorangan Putra
- 6) Kategori Catur Cepat Beregu Putra

#### **b. Kontrol Waktu atau Waktu Pikir**

- 1) Catur Klasik 60 menit increment 5 detik untuk setiap pemain.
- 2) Catur Cepat 15 menit increment 2 detik untuk setiap pemain.
- 3) Catur Kilat 10 Menit increment 1 detik untuk setiap pemain.

#### **c. Peraturan Perlombaan**

- 1) Wasit dapat memutuskan langsung tanpa protes dari pihak lawan (keputusan bersifat mutlak).
- 2) Bila pemain menjatuhkan buah kurang kurang dari 2 (dua) buah harus membetulkan dengan waktu pikirnya (sebelum menekan jam), dan apabila pemain menjatuhkan buah dan menekan jam catur maka pemain akan diberi hukuman peringatan dan dianggap 1 kali pelanggaran. dan untuk kejadian kedua dinyatakan kalah.



- 3) Bila pemain memajukan bidak ke petak promosi dan menekan jam catur sebelum mengganti buah yang dikehendaki, maka pemain tersebut telah melakukan langkah tidak sah dan harus diganti Menteri dan dinyatakan sebagai pelanggaran.
- 4) Permainan berakhir Remis, jika posisi yang terjadi tidak memungkinkan terjadinya Mat dalam semua kemungkinan rangkaian langkah yang sah, terjadinya pat, kesepakatan 2 pemain(tidak boleh kurang dari 10 langkah), terjadi 3 kali bangunan yang sama dan 50 langkah tanpa ada pemukulan atau langkah bidak.
- 5) Jika Wasit melihat seorang pemain jam cturnya Jatuh, maka Wasit dapat menyatakan kalah untuk pemain tersebut walaupun lawannya belum melakukan langkah berikutnya.
- 6) Jika pemain melakukan langkah tidak sah, maka lawan harus membuat klaim dengan cara menghentikan jam catur dan memanggil wasit, asalkan lawan belum membuat langkah berikutnya. Apabila pemain melakukan langkah tidak sah lawan tidak klaim terhadap langkah tidak sah tersebut, maka langkah tidak sah itu tetap berlaku dan permainan harus dilanjutkan.
- 7) Jika jam cturnya pemain Jatuh, maka lawan harus membuat klaim dengan cara menghentikan jam cturnya dan memanggil wasit. Dan jika kedua pemain jam cturnya jatuh makan permainannya berakhir Remis.
- 8) Langkah terakhir bersamaan dengan waktu habis dinyatakan jika menyebabkan terjadinya skak mat.
- 9) Klaim dapat diterima selama jam catur pemain yang klaim masih tersisa.
- 10) Tidak boleh ada klaim kesalahan letak papan, letak buah catur dan setelan jam setelah setiap pemain melangkah 10 langkah.
- 11) Pertandingan catur beregu diatur dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Mempertandingkan kategori catur cepat.
  - b. Terdiri dari 3 orang pemain tanpa cadangan.

c. Berasal dari Perguruan Tinggi yang sama

**d. Sistem dan Format Perlombaan**

- 1) Peraturan Permainan FIDE terkini disesuaikan dengan Peraturan PERCASI.
- 2) Berlaku zero start.
- 3) Pertandingan mempergunakan system Swiss dengan pairing menggunakan Program Pairing SwissManager
- 4) Penentuan Juara
  - I. Pertandingan Beregu/Team
    - a. Match Point dengan, menang 2, Remis 1, Kalah 0.
    - b. Victory Point (Point Game).
    - c. Sonneberger – Tie Break (Real Point).
    - d. Board Tie Break of whole Tournament.
  - II. Pertandingan Perorangan/Individu.
    - a. Match Point (MP).
    - b. Direct encounter.
    - c. Buchholz (Variable with parameter).
    - d. Sonerborn Berger (with real point).
    - e. Fide Tie Break.
- 5) Dewan Hakim, jumlah babak serta ketentuan pertandingan lebih lanjut akan ditetapkan pada waktu technical meeting.

**e. Sanksi**

- 1) Pelanggaran yang bersifat teknis dalam permainan catur akan diberikan sanksi secara langsung oleh wasit sesuai dengan peraturan yang berlaku.
- 2) Pemain akan diberikan sanksi apabila tidak mematuhi ketentuan atau peraturan yang telah ditetapkan, tidak mengikuti tata tertib dan sopan santun, berkelakuan tidak pantas di dalam dan di luar perlombaan.
- 3) Pemain dinyatakan kalah apabila merokok dan mengaktifkan Handphone.

#### **f. Protes**

- 1) Protes yang bersifat teknis diajukan langsung pada saat pertandingan berlangsung
- 2) Apabila satu sengketa tidak dapat diselesaikan oleh wasit anggota, maka keputusan terakhir ditentukan oleh wasit ketua
- 3) Apabila keputusan wasit ketua/wasit anggota tidak dapat diterima, maka pihak yang merasa dirugikan dapat mengajukan protes tertulis dan disampaikan kepada inspektur pertandingan selambat-lambatnya 30 menit setelah pertandingan berakhir untuk diteruskan kepada dewan hakim.
- 4) Protes disertai dengan uang protes sebesar Dua Ratus Lima Puluh Ribu Rupiah (Rp. 250.000.-).

### **6. CABANG PENCAK SILAT**

#### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Pencak Silat Seni Tunggal Putra
- 2) Pencak Silat Seni Tunggal Putri
- 3) Pencak Silat Seni Ganda Putra
- 4) Pencak Silat Seni Ganda Putri

#### **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Peraturan pertandingan yang digunakan adalah Peraturan Pertandingan Pencak Silat Antara Bangsa Keputusan MUNAS 2012.
- 2) Sistem pertandingan kategori seni adalah tanpa nominasi. Peraih nilai tertinggi mendapatkan posisi tertinggi.

#### **c. Ketentuan Teknis**

- 1) Pelaksanakan *Technical meeting*, kemudian dilanjutkan *looting* (menentukan mitra tanding).
- 2) Seni Jurus Tunggal merupakan jurus baku IPSI.
- 3) Pakaian pesilat sesuai dengan peraturan Munas IPSI 2012.
- 4) Bagi pesilat putri, diwajibkan memakai kerudung/jilbab.
- 5) Tidak diperkenankan memakai atribut perguruan pencak silat

atau atribut lainnya kecuali atribut kontingen bersangkutan. Penyimpangan dari ketentuan ini akan berakibat pesilat bersangkutan didiskualifikasi.

- 6) Panitia menyediakan toya dan golok untuk pertandingan.
- 7) Peserta juga diperkenankan menggunakan toya dan golok masing-masing sesuai dengan ketentuan IPSI.
- 8) Durasi kategori jurus adalah 3 menit.
- 9) Kontingen yang tidak melengkapi administrasi s/d. waktu looting akan gugur haknya untuk bertanding. Panitia berhak menolak kontingen yang administrasinya tidak lengkap.
- 10) Poin hukuman waktu menyesuaikan peraturan sesuai hasil Munas IPSI 2012.
- 11) Jika terjadi kecelakaan terhadap pesilat dalam perlombaan, maka panitia hanya menyediakan obat-obatan ringan sementara dan ambulance untuk mengantar ke rumah sakit terdekat. Biaya yang timbul setelah itu menjadi tanggung jawab setiap kontingen.

#### **d. Delegasi Teknik dan Wasit-Juri**

- 1) Untuk mengawasi perlombaan, ditetapkan 1 orang delegasi teknik dan 1 orang asisten dari Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) baik dari tingkat daerah dan/atau provinsi Jawa Timur.
- 2) Yang bertindak sebagai wasit juri kejuaraan ini adalah wasit juri yang sudah mempunyai sertifikat sekurang-kurangnya memiliki kualifikasi wasit dari Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) baik dari tingkat daerah dan/atau Provinsi Jawa Timur.

#### **e. Tata Tertib dan Sanksi**

Tata tertib bagi pesilat, *official*, dan *supporter* selama kejuaraan sebagai berikut:

- 1) Dilarang membawa benda-benda yang membahayakan ke dalam gelanggang pertandingan.
- 2) Dilarang mengintimidasi--kata-kata dan perbuatan--terhadap seluruh petugas dan aparat pertandingan.

- 3) Dilarang membuat kegaduhan atau keributan yang dapat mengganggu kelancaran pertandingan.
- 4) Dihimbau dengan sangat untuk tidak memotret dengan menggunakan flash atau lampu kamera, dengan pertimbangan agar tidak mengganggu kinerja wasit juri pertandingan selama pertandingan berlangsung.

#### Sanksi-sanksi

- 1) Pesilat : (1) peringatan keras, (2) dinyatakan kalah, dan (3) didiskualifikasi untuk seluruh pertandingan.
- 2) *Official* : (1) peringatan keras, (2) tidak diakui haknya, dan (3) diskors.
- 3) *Supporte* : (1) peringatan keras, (2) dikeluarkan dari arena, dan (3) didiskualifikasi untuk tim yang bertanding.

#### **f. Prosedur Pengaduan Masalah Pertandingan**

- 1) Rasa tidak puas terhadap hasil pertandingan dapat diajukan dengan cara mengambil formulir protes yang tersedia di sekretaris pertandingan paling lambat 10 menit sesudah keputusan pemenang dan diserahkan kembali pada sekretaris pertandingan paling lambat 20 menit dan diajukan dengan dasar, cara, atau prosedur yang relevan dengan nilai-nilai luhur, etika, dan moral pencak silat.
- 2) Keputusan tingkat pertama atas masalah pertandingan di atas disampaikan oleh ketua pertandingan dan dewan wasit juri kepada manajer tim paling lambat 2 jam sejak formulir diserahkan.
- 3) Jika keputusan tingkat pertama tidak dapat diterima oleh manajer tim, maka manajer tim bisa mengajukan banding yang disampaikan paling lambat 20 menit sesudah keputusan tingkat pertama diterima.
- 4) Pembuat keputusan tingkat banding adalah delegasi teknik, ketua pertandingan, dan dewan wasit juri yang meninjau kembali masalah yang sudah diputuskan paling lambat 3 jam setelah

banding diajukan. Keputusan tingkat banding bersifat final dan tidak dapat ditinjau ulang.

**g. Lain-lain**

- 1) Dokter pertandingan, paramedis, tim kesehatan, dan mobil *ambulance* dipersiapkan panitia penyelenggara.
- 2) Tim keamanan berada di bawah koordinasi Kepolisian Resort Kota Malang.

**7. CABANG SEPAK TAKRAW**

**a. Kategori Pertandingan**

Kategori Pertandingan Sepak Takraw adalah Beregu putra.

**b. Peraturan Pertandingan**

Beberapa aturan beregu internal sepak takraw sebagai berikut:

- 1) Lapangan Sepak Takraw seukuran dengan Badminton yakni 13,40 x 6,10 meter.
- 2) Takraw dapat dimainkan didalam gedung dan juga dapat dimainkan di luar gedung (apabila dimainkan di dalam gedung maka tinggi loteng minimal 8 m dari lantai).
- 3) Keempat sisi lapangan ditandai dengan cat atau lakban yang lebarnya 4 cm diukur dari pinggir sebelah luar.
- 4) Area bebas minimal 3 meter dari garis luar lapangan harus bebas rintangan.
- 5) *Centre Line* adalah garis tengah dengan lebar 2 cm.
- 6) *Quarter Circle* adalah garis seperempat lingkaran dipojok garis tengah dengan radius 90 cm diukur dari garis sebelah dalam.
- 7) *The Service Circle* adalah lingkaran servis dengan radius 30 cm berada ditengah lapangan, jarak dari garis belakang 2,45 m dan jarak dari titik tengah garis lingkaran ke garis tengah (*centre line*) 4,25 m, jarak titik tengah lingkaran adalah 3,05 m dari kiri dan kanan garis pinggir lapangan.
- 8) Tiang Putra Tingginya 1,55 m dipinggir dan minimal 1,52 m ditengah dan kedudukan tiang 30 cm di luar garis pinggir.

- 9) Net Sepak Takraw terbuat dari tali / benang kuat atau nilon, dimana tiap lubangnya lebar 5 – 8 cm. Lebar net 70 cm dan panjang 6,10 m
- 10) Bola Takraw terbuat dari plastik (sytetic fibre) dimana awalnya adalah terbuat dari rotan. Lingkaran 42-44 cm(putra) dan 43-45 cmm(putri). Berat adalah 170-180 gr (putra) dan 150-160 gr (putri).
- 11) Setiap “Regu” diperbolehkan 2x penggantian pemain dalam satu set.
- 12) Penggantian pemain diperbolehkan setiap saat ketika bola mati, melalui Manager / Pelatih yang disetujui oleh Official Referee.
- 13) Pemain yang mendapat “Kartu Merah” dan dikeluarkan oleh wasit dapat diganti dengan ketentuan belum ada penggantian pemain sebelumnya.
- 14) Suatu ”Regu” apabila yang bermain kurang dari 3 (tiga) orang pemain, maka tidak boleh melanjutkan permainan dan regu tersebut dinyatakan kalah.

### **c. Sistem Pertandingan**

Pertandingan Cabang Sepak Takraw menggunakan sistem gugur.

### **d. Ketentuan Peserta**

- 1) Permainan ini dimainkan oleh dua “REGU” masing-masing regu terdiri dari 3 orang pemain dan setiap regu dilengkapi 2 (dua) pemain cadangan.
- 2) Satu dari 3 pemain di posisi belakang disebut Back atau “TEKONG” (yang melakukan sepak mula)
- 3) Dua Pemain berada didepan, yang sebelah kiri disebut “APIT KIRI” sebelah kanan disebut “APIT KANAN”.
- 4) Semua pemain putra diharuskan memakai pakaian kaos seragam yang berlengan T-Shirt dan bersepatu karet. Pemain tidak diperkenankan memakai pakaian yang membahayakan lawan selama pertandingan, kecuali dalam kondisi cuaca dingin pemain diperkenankan memakai track suit.

- 5) Pakaian yang pantas untuk seorang pemain adalah yang menutupi badan seperti baju kaos/T.shit (dipakai rapi/dimasukkan).
- 6) Pakaian pemain yang membantu kecepatan bola tidak diperbolehkan
- 7) Kapten regu harus memakai band tangan disebelah kiri.
- 8) Semua pemain diharuskan memakai pakaian dengan nomor punggung yang tetap selama Tournament. Nomor punggung 1 s.d. 36 yang tingginya 19 cm.
- 9) Setiap pemain harus mematuhi peraturan permainan.
- 10) Selama permainan berlangsung, hanya kapten regu yang diperbolehkan berhubungan dengan wasit, kecuali atas kehendak wasit.

#### **e. Pakaian**

- 1) Setiap pemain diwajibkan berpakaian seragam sesuai peraturan yang berlaku sejak babak penyisihan.
- 2) Pada kaos pemain peserta di bagian belakang (punggung) harus ditulis nama pemain dan dibawahnya ditulis nama perguruan tinggi yang diwakilinya.

#### **f. Ketentuan Wasit**

Pemain yang melanggar peraturan dibawah ini akan mendapat hukuman pernyataan dari wasit apabila:

- 1) Memperlihatkan sikap tidak sopan kepada pemain lain atau penonton juga kepada wasit atas keputusan yang diambil.
- 2) Menampakkan sikap tidak bersahabat dan tidak sopan.
- 3) Menghubungi wasit yang bertugas secara kasar mengenai suatu keputusan yang diambil.
- 4) Meninggalkan lapangan permainan tanpa permissi kepada wasit yang memimpin pertandingan.
- 5) Memberikan bola kepada pihak lawan dengan menggunakan kaki atau melemparkannya dengan kasar.



6) Berkelakuan tidak sopan selama permainan.

## **8. CABANG BASKET**

### **a. Peraturan**

- 1) Peraturan yang digunakan adalah peraturan FIBA tahun 2018 dan peraturan yang telah ditetapkan panpel.
- 2) Semua tim peserta wajib mengikuti semua proses acara sesuai dengan ketentuan panpel.
- 3) Wasit yang memimpin pertandingan adalah dari Perbasi Kota Malang.

### **b. Sistem Pertandingan dan Waktu Pertandingan**

- 1) Terdiri dari satu Tim putra untuk setiap Universitas.
- 2) Sistem pertandingan yang digunakan adalah sistem GUGUR TUNGGAL.
- 3) Tim yang memenangkan pertandingan akan lolos ke babak berikutnya.
- 4) Apabila terjadi WO maka skor kemenangan adalah 20-0.
- 5) Waktu pertandingan menggunakan 4 x 10 menit kotor, dengan tambahan aturan; apabila terjadi time out dan tembakan hukuman (free throw) waktu berhenti, serta 3 menit terakhir di kuartir empat.
- 6) Apabila terjadi overtime atau babak tambahan; maka waktu pertandingan
- 7) 5 menit kotor, dengan tambahan aturan; apabila terjadi time out dan tembakan hukuman (free throw) waktu berhenti, serta waktu 1 menit terakhir waktu bersih.
- 8) Toleransi keterlambatan adalah 10 menit dari jadwal yang ditentukan panpel.

### **c. Tim**

- 1) Setiap tim beranggotakan maksimal 15 orang. Dengan rincian ; 12 pemain, dan 3 orang ofisial tim (lihat peraturan tentang official).
- 2) Setiap tim harus datang ke lapangan pertandingan paling lambat

30 menit sebelum jadwal yang telah ditentukan.

**d. Official**

- 1) Manager Tim; adalah orang yang bertugas mengurus administrasi tim.
- 2) Pelatih tim adalah tenaga profesional atau dosen/pegawai PTKIN.
- 3) Utility tim; adalah orang yang bertugas membantu tim.
- 4) Pendamping tim merupakan bagian dari anggota tim.
- 5) Pendamping harus menggunakan pakaian yang rapi dengan ketentuan sebagai berikut :
  1. Laki-laki : Mengenakan sepatu dan berkaos kaki (sepatu tertutup bukan selop atau sandal). Kemeja/baju/kaos berkerah (lengan panjang atau pendek). Celana panjang formal berbahan kain bukan jeans dan bukan celana training.
  2. Perempuan : Mengenakan sepatu dan berkaos kaki (sepatu tertutup bukan selop atau sandal). Kemeja/baju/kaos berkerah (lengan panjang atau pendek). Celana panjang formal atau rok formal berbahan kain bukan jeans dan bukan celana training.
- 6) Pendamping tim yang wajib hadir pada saat bertanding minimal 1 orang (diutamakan adalah pelatih atau asisten pelatih).
- 7) Semua pendamping tim wajib terdaftar pada saat pendaftaran tim dan akan disahkan pada saat pertemuan teknik.
- 8) Hanya pendamping tim terdaftar yang diperbolehkan mendampingi timnya.
- 9) Untuk pendamping tim yang boleh berdiri saat mendampingi timnya bertanding adalah pelatih atau asisten pelatih.
- 10) Apabila pelatih atau asisten pelatih tidak dapat hadir mendampingi tim, maka tim diperbolehkan didampingi oleh pendamping tim yang terdaftar (official) tapi tidak diperbolehkan berdiri memberikan instruksi saat pertandingan berlangsung kecuali saat time out dan pergantian babak, periode/quarter.

- 11) Wajib menyerahkan foto ukuran 3x4, fotokopi lisensi pelatih yang masih berlaku untuk setiap pendamping tim yang didaftarkan dan ditempel pada formulir.
- 12) Official yang wajib hadir pada saat pertandingan minimal 1 orang yang sudah terdaftar dan disahkan oleh panpel.
- 13) Panitia berhak menentukan official yang tidak memenuhi persyaratan yang tidak diperkenankan mendampingi tim.
- 14) Jika tim tersebut tidak didampingi minimal 1 orang official, maka tim tersebut dinyatakan kalah WO.
- 15) Semua official wajib terdaftar pada saat pendaftaran dan disahkan oleh tim keabsahan dari panpel. Hanya official terdaftar dan yang memenuhi persyaratan pakaian yang diperbolehkan mendampingi timnya.

#### **e. Kostum**

- 1) Setiap tim wajib memiliki kostum 2 set home away (warna dominan terang dan warna dominan gelap)
- 2) Nama atau identitas sekolah harus tertulis di kostum bagian depan dan dapat terbaca dengan jelas.
- 3) Kostum harus seragam/sama (motif, warna, desain, dan lain- lain).
- 4) Tim yang namanya disebut pertama pada jadwal pertandingan memakai kostum warna dominan putih dan berada disebelah kiri meja pertandingan, tim yang disebut kedua dalam jadwal pertandingan memakai kostum warna dominan selain putih dan berada disebelah kanan meja pertandingan.
- 5) Kostum harus dilengkapi dengan nomor mulai 0, 00 dan 1 sampai dengan 99.
- 6) Khusus untuk pemain yang menggunakan Hijab/Jilbab, warna daleman harus menyesuaikan/sesuai warna kostum).
- 7) Kaos kaki seragam/warna dominan yang sama.

#### **f. Pelanggaran dan Sanksi**

- 1) Panitia pelaksana, dapat menjadi saksi terhadap pelanggaran

berbuat onar yang terjadi di lapangan (pelanggaran secara verbal dan non-verbal) dan memiliki hak penuh mengambil keputusan.

- 2) Jika terjadi perkelahian baik di dalam ataupun diluar lapangan, maka akan dikenakan sanksi sebagai berikut:
  - a. Perkelahian perorangan (melibatkan 2 orang), maka kedua pemain tersebut dikeluarkan dari turnamen dan denda masing-masing sebesar Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah).
  - b. Perkelahian massal (melibatkan lebih 2 orang), maka kedua tim akan dikeluarkan dari turnamen dan denda masing-masing tim sebesar Rp 5.000.000,00 (lima juta rupiah).
  - c. Jika suporter berbuat keonaran dan dianggap tidak bisa ditertibkan menurut panitia pelaksana, maka suporter tersebut akan dikeluarkan dari area lapangan pertandingan & pendamping tim tim yang didukung membantu menertibkan suporter tersebut.

#### **g. Protes**

- 1) Kapten tim yang akan mengajukan protes wajib menandatangani scoresheet terlebih dahulu.
- 2) Pengajuan protes harus dilakukan secara formal dan tertulis (Boleh tulis tangan dan HARUS dilengkapi materai), diketahui dan ditandatangani oleh semua official yang terdaftar (5 orang) serta kapten tim yang melakukan protes dengan membayar denda sesuai dengan ketentuan.

### **9. CABANG KARATE**

#### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Karate KATA Perseorangan putra
- 2) Karate KATA Perseorangan putri

#### **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Area pertandingan harus rata dan tidak berbahaya.
- 2) Area pertandingan harus berupa area persegi berdasarkan standar FORKI, dengan sisi-sisi sepanjang delapan meter (diukur dari luar) dengan tambahan dua meter pada semua sisi – sisi sebagai area

aman, dan tempat peserta yang bertanding dan merupakan area kompetisi serta area aman.

- 3) Garis posisi wasit adalah berjarak dua meter dari garis tengah (titik tengah ) dengan panjang garis 0,5 meter.
- 4) Dua garis paralel masing – masing sepanjang 1 meter dibuat dengan jarak 1,5 meter dari titik tengah area pertandingan dan berada 90 derajat dengan garis wasit, untuk posisi competitor (AKA dan AO).
- 5) Para juri akan ditempatkan pada area aman, satu mengarah/menghadap langsung ke wasit, dan satu lagi masing-masing berada dibelakang peserta dengan jarak satu meter dari garis parameter, masing – masing akan dilengkapi dengan bendera merah dan biru.
- 6) Arbitator akan duduk di meja kecil sedikit diluar area pertandingan pada area aman, di sebelah kiri dari wasit. Dia akan dilengkapi dengan sebuah bendera merah dan sebuah pluit.
- 7) Pengawas skor duduk di meja administrasi, antara pencatat skor dan pencatat waktu.
- 8) Garis batas harus dibuat berjarak satu meter dari tempat beristirahat dalam area pertandingan dengan warna berbeda dari keseluruhan area pertandingan.
- 9) Apabila peserta tidak hadir ketika dipanggil maka akan didiskualifikasi.

### **c. Sistem Pertandingan**

- 1) Menggunakan sistem gugur dengan gugur/eliminasi.
- 2) Ketentuan Kata yang dimainkan adalah Shite/Tokui.
- 3) Petugas administrasi pertandingan harus diberitahukan tentang pilihan kata yang akan dimainkan.
- 4) Peserta harus menampilkan Kata yang berbeda disetiap babak, tidak boleh ditampilkan ulang.
- 5) Hal teknis lain akan disampaikan pada saat *technical meeting*.

#### **d. Pakaian**

- 1) Peserta dan pelatih harus mengenakan seragam resmi yang telah ditentukan.
- 2) Peserta harus mengenakan pakaian karate berwarna putih yang tidak bercorak atau tanpa garis (tanpa badge perguruan)
- 3) Salah-satu peserta harus mengenakan sabuk berwarna merah dan peserta lainnya mengenakan sabuk berwarna biru.
- 4) Baju karate peserta ketika sudah diikat dengan sabuk minimal harus menutupi pinggul dan maksimal  $\frac{3}{4}$  panjang paha.
- 5) Peserta wanita menggunakan kaos putih polos didalam baju karate dan berjilbab.
- 6) Tidak diperkenankan pemakaian berbahan metal selama pertandingan contoh : behel gigi atau soft lens, dll.
- 7) Pelatih memakai jas almamater yang menunjukkan kontingen perguruan tinggi yang diwakilinya.
- 8) Dewan wasit dapat menindak peserta yang melanggar aturan tentang pakaian resmi.

### **10. CABANG TAEKWONDO**

#### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Poomsae (seni) putra
- 2) Poomsae (seni) putri

#### **b. Drawing**

Drawing akan diumumkan melalui website *pionir.uin-malang.ac.id*.

#### **c. Sistem Pertandingan**

- 1) Sesuai dengan peraturan pertandingan yang berlaku di Competition Rules WTF dan aturan tambahan (penyesuaian) oleh panitia pelaksana dan akan dijelaskan kembali pada waktu pertemuan teknis (technical meeting).
- 2) Menyandang minimum Geup 7 (hijau polos) PBTI, dibuktikan dengan sertifikat asli pada waktu Technical Meeting .

- 3) Pembagian kelas (Individu Putra dan Individu Putri)
- 4) Jurusan : Taeguk 6 – Sipjin (diundi saat Technical Meeting).

**d. Kriteria Penilaian**

Penilaian secara total dengan nilai 10.0 dengan rincian sebagai berikut:

<b>Kriteria Penilaian</b>	<b>Perincian</b>	<b>Nilai</b>
Akurasi	Akurasi detail dari setiap poomsae Akurasi gerakan dasar Kestabilan	4.0
Presentasi	Speed & Power	2.0
	Ritme	2.0
	Ekspresi	2.0

**11. CABANG PANJAT DINDING**

**a. Kategori Pertandingan**

- 1) Nomor *Lead* Perorangan Putra
- 2) Nomor *Lead* Perorangan Putri
- 3) Nomor *Speed* Perorangan Putra
- 4) Nomor *Speed* Perorangan Putri

**b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Peraturan pertandingan Olah Raga Panjat Dinding menggunakan peraturan yang ditetapkan Pengurus Pusat FPTI (Manual Kompetisi Tahun 2014 dengan perubahan Tahun 2018)
- 2) Untuk peserta putri diwajibkan menggunakan kerudung dan pakaian training olah raga.

**c. Sistem Pertandingan**

Pertandingan Cabang Olah Raga Panjat Tebing menggunakan sistem gugur.

#### **d. Ketentuan Peserta**

Satu orang atlet dapat mengikuti 2 (dua) nomor pertandingan.

#### **e. Protes**

Ketentuan protes sesuai dengan peraturan (Manual Kompetisi Tahun 2014 dengan perubahan Tahun 2018) dan Petunjuk Teknis PIONIR IX di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Tahun 2019.

#### **f. Kejuaraan**

- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6 pada masing-masing kategori.
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.

### **12. CABANG LEMPAR PISAU**

#### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Lempar Pisau (Seni) Nomor Seni Tunggal putra
- 2) Lempar Pisau (Seni) Nomor Seni Tunggal putri

#### **b. Peraturan Pertandingan**

Peraturan pertandingan yang digunakan dalam PIONIR IX adalah sebagai berikut :

- 1) Hal – hal yang harus dipatuhi peserta antara lain :
  - a. Identitas peserta harus sesuai dengan yang sudah terdaftar sebagai peserta cabang lempar pisau PIONIR IX.
  - b. Peserta harus hadir di lokasi pertandingan 30 menit sebelum pertandingan dimulai.
  - c. Sebelum melaksanakan lemparan peserta dilarang mendekati ke area pertandingan.
  - d. Peserta harus memperhatikan pemanggilan akan dilaksanakan sebanyak 3 (tiga) kali, jika tidak hadir maka dinyatakan diskualifikasi.
  - e. Peserta memakai pakaian/kostum kontingen masing – masing.
  - f. Peserta harus menunggu instruksi wasit juri untuk melaksanakan persiapan dan pelemparan.



- g. Peserta harus melakukan lemparan sesuai tempat yang telah disediakan ( di belakang garis pembatas).
  - h. Peserta harus menjaga sportifitas dan keamanan dalam pertandingan ini.
- 2) Hal – hal yang tidak boleh dilakukan peserta antara lain :
- a. Peserta dilarang melempar sebelum ada instruksi dari wasit juri. Pelanggaran poin ini akan ada pengurangan nilai sebanyak 1 (satu) poin.
  - b. Peserta dilarang menginjak garis pembatas. Pelanggaran poin ini akan ada pengurangan nilai sebanyak 1 (satu) poin.
  - c. Peserta yang belum atau sudah melaksanakan pelemparan dilarang mengganggu jalannya pertandingan. Pelanggaran poin ini akan ada pengurangan nilai sebanyak 1 (satu) poin.

**c. Sistem Pertandingan**

- 1) Sistem pertandingan yang digunakan adalah sistem gugur
- 2) Apabila pertandingan tidak bisa dilaksanakan karena faktor non teknis (listrik mati, keributan dan lain sebagainya) maka pertandingan akan dilanjutkan dengan sisa waktu yang belum diselesaikan dengan wasit juri yang sama setelah kendala non teknik dapat diatasi.

**d. Kriteria dan sistem penilaian kejuaraan**

- 1) Akurasi.
  - a) Papan sasaran ; papan sasaran terdiri dari 3 (tiga) buah dengan ukuran tinggi 170 cm dan lebar 40 cm, setiap papan sasaran terdiri dari 3 bagian ; (bagian atas 5 nilai, bagian tengah 3 nilai, bagian bawah 2 nilai)
  - b) Jarak ; jarak papan sasaran satu dengan yang lainnya adalah 2,5 meter, jarak papan sasaran dengan peserta adalah 1,5 meter.
  - c) Jenis pisau yang digunakan adalah pisau jasad (Pisau untuk pertandingan disiapkan oleh panitia) dengan ketentuan kurang lebih (1) Panjang pisau : 30 cm, (2) Panjang tangkai : 11 cm, (3) Panjang badan pisau : 19 cm, (4) Lebar pisau : 2,5 cm, (5) Lebar

tangkai : 2,5 cm, (6) Tebal tangkai : 2 cm, (7) Tebal punggung pisau : 6 cm, (8) Berat pisau : 300 gram.

d) Lemparan;

- *lemparan yang sempurna* adalah lemparan dengan hasil pisau menancap di sasaran dan tidak jatuh ke tanah. (nilai maksimal  $5+5+5=15$  , minimal  $2+2+2=6$ )
- *lemparan yang tidak sempurna* adalah lemparan dengan hasil pisau menancap di sasaran kemudian jatuh ke tanah. Nilai dikurangi 1. (contoh : sempurna atas 5, sempurna tengah 3, tidak sempurna atas 4  $\rightarrow$  nilai =  $5+3+4 = 12$ )
- *lemparan gagal* adalah lemparan yang : (1) tidak mengenai sasaran setelah dilempar, (2) pisau jatuh sebelum mencapai sasaran, (3) pisau jatuh sebelum dilempar. Nilai 0 (nol).

2) Pelanggaran.

Penilaian pelanggaran akan berpengaruh jika peserta melakukan salah satu pelanggaran yang telah disebutkan pada poin b.2).

3) Sistem Penilaian :

- a) Setiap peserta diberi kesempatan melempar pisau sebanyak 3 (tiga) kali dengan sasaran yang berbeda dengan nilai maksimal 15 (lima belas) dan minimal 0 (nol).
- b) Pemenang dari pertandingan ini adalah peserta dengan total nilai tertinggi.

#### **e. Keputusan dan Pengumuman Pemenang**

- 1) Juaranya adalah peserta yang mendapat total nilai tertinggi.
- 2) Bila nilainya seri, maka akan dilaksanakan pertandingan ulang (*rematch*) untuk menentukan pemenangnya. Nilai sebelumnya tidak diperhitungkan lagi dalam *rematch*.
- 3) Bila setelah rematch masih terjadi nilai seri maka nilai tertinggi dan terendah yang sebelumnya diabaikan akan diperhitungkan dalam penjumlahan total nilai untuk menentukan pemenangnya.
- 4) Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

## **C. BIDANG SENI**

### **1. CABANG MUSABAQAH TILAWAH AL'QUR'AN (MTQ)**

#### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) putra.
- 2) Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) putri.

#### **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Musabaqah Tilawah Al-Qur'an yang dilombakan adalah jenis lomba dengan bacaan Mujawwad, yaitu jenis yang mengandung ilmu membaca, seni baca, dan adab membaca menurut pedoman yang telah ditentukan.
- 2) Qira'ah (bacaan) yang dilombakan adalah Qira'ah Imam Ashim riwayat hafsh-thariq al-Syatibiyyah dengan martabah mujawwad.
- 3) Maqra' dari juz 1-30.
- 4) Jumlah lagu minimal 5 (lima) buah lagu dengan lagu pertama adalah Bayati/Husaini

#### **c. Sistem Pertandingan**

- 1) Maqra dan nomor urutan tampil untuk masing-masing peserta pada babak penyisihan diundi pada waktu technicalmeeting.
- 2) Pada babak penyisihan, waktu membaca penampilan peserta 10 – 12 menit.
- 3) Peserta yang akan bertanding di babak final, adalah peserta terbaik peringkat 1 s.d 6 pada perseorangan putra dan putri.
- 4) Maqra dan nomor urutan tampil untuk masing-masing peserta pada babak final diundi pada dua jam sebelum pelaksanaan babak final.
- 5) Pada babak final, waktu membaca penampilan peserta 10 – 12 menit.
- 6) Durasi penampilan setiap peserta dengan aba-aba:
  - a. Lampu Kuning sebagai tanda persiapan;
  - b. Lampu Hijau sebagai waktu tanda pembawaan lagu dimulai;
  - c. Lampu Merah tanda waktu penampilan selesai;

- 7) Apabila peserta dipanggil sebanyak 3 kali tidak datang pada saat giliran tampil, maka peserta tersebut dinyatakan gugur.

#### **d. Peserta Pertandingan**

- 1) Peserta cabang Musabaqah Tilawah Al-qur'an adalah perseorangan putra dan perseorangan putri.
- 2) Peserta harus datang minimal setengah jam sebelum pelaksanaan musabaqah.

#### **e. Pakaian Peserta**

Peserta Musabaqah laki-laki memakai atasan putih lengan panjang bersongkok hitam, dan bagi peserta musabaqah perempuan memakai atasan putih lengan panjang, rok hitam dan berkerudung warna cerah.

#### **f. Penentuan Finalis dan Kejuaraan**

- 1) Kejuaraan ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1, 2, dan 3 dan juara harapan 1, 2, dan 3 pada setiap kategori.
- 2) Bila terjadi nilai sama antara dua peserta atau lebih maka penentuan finalis dan kejuaraan didasarkan pada nilai tertinggi dari bidang tajwid, kemudian bila masih sama, ditentukan pada nilai tertinggi di bidang fashohah, suara dan lagu.

## **2. CABANG MUSABAQAH HIFDZ AL-QUR'AN (MHQ)**

#### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 5 (lima) juz putra dan putri;
- 2) Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 10 (sepuluh) juz putra dan putri;
- 3) Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 30 (tiga puluh) juz putra dan putri;

#### **b. Pengertian Pertandingan**

- 1) Musabaqah cabang hifdz al-qur'an memperlombakan menghafal al-qur'an yang mengandung aspek ketepatan dan kelancaran hafalan serta ilmu dan adab membaca menurut pedoman yang telah ditentukan.
- 2) Musabaqah cabang hifdz al-qur'an memperlombakan hafalan al-qur'an dengan bacaan muratal dengan qira'at Imam 'Ashim riwayat

hafsh thariqah Syathibiyah dengan martabat murattal serta Mushaf Bahriah (Al-Qur'an Pojok).

**c. Peserta Pertandingan**

Peserta Musabaqah cabang hifdz al-qur'an terdiri dari 1 (satu) orang peserta putra dan/atau 1 (satu) orang peserta putri pada setiap perguruan tinggi.

**d. Pakaian Peserta**

Peserta Musabaqah laki-laki memakai atasan putih lengan panjang bersongkok hitam, dan bagi peserta musabaqah perempuan memakai atasan putih lengan panjang, rok hitam dan berkerudung warna cerah.

**e. Sistem Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 5 (lima) juz putra dan putri**

- 1) Peserta musabaqah cabang hifdz al-qur'an 5 juz membaca tilawah terlebih dahulu sebelum mulai pertanyaan tahfidz. (Maqra' Tilawah untuk masing-masing peserta, baik babak penyisihan maupun babak final, ditetapkan oleh panitia, dan ditentukan ketika technical Meeting)
- 2) Waktu tampil tilawah untuk masing-masing peserta maksimal 10 menit.
- 3) Durasi penampilan tilawah setiap peserta dengan aba-aba:
  - a. Lampu Kuning sebagai tanda persiapan;
  - b. Lampu Hijau sebagai waktu tanda pembawaan lagu dimulai;
  - c. Lampu Merah tanda waktu penampilan selesai;
  - d. Pertanyaan tahfidz ditentukan oleh dewan hakim.
  - e. Jumlah pertanyaan tahfidz untuk peserta musabaqah sebanyak 4 Soal.
  - f. Nomor urut peserta ditentukan pada saat *technical meeting*.

**f. Sistem Musabaqah Hifdz Al-Qur'an 10 juz dan 30 juz putra dan putri**

- 1) Pertanyaan/soal ditentukan oleh dewan hakim.
- 2) Jumlah pertanyaan untuk peserta musabaqah sebanyak 4 Soal.

3) Nomor urut peserta ditentukan pada saat *technical meeting*.

#### **g. Penentuan Finalis dan Kejuaraan**

1) Kejuaraan ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1, 2, dan 3 dan juara harapan 1, 2, dan 3.

2) Musabaqah Hifdz Al Quran 5 (lima) juz putra dan putri;

Bila terjadi nilai sama antara dua peserta atau lebih maka penentuan finalis dan kejuaraan didasarkan pada nilai tertinggi dari bidang tahfidz, kemudian bidang tilawah kemudian bidang tajwid, bila masih sama, maka dimungkinkan adanya finalis lebih dan juara bersama.

3) Musabaqah Hifdz Al Quran 10 juz dan 30 juz putra dan putri.

Bila terjadi nilai sama antara dua peserta atau lebih maka penentuan finalis dan kejuaraan didasarkan pada nilai tertinggi dari bidang tahfidz, kemudian bidang tajwid.

### **3. CABANG MUSABAQAH SYARH AL-QURAN (MSQ)**

#### **a. Kategori Pertandingan**

1) Pertandingan adalah beregu;

2) 1 (satu) regu terdiri dari tiga peserta (putra/putri atau campuran);

3) Unsur dalam satu regu terdiri atas tiga penampilan;

a. Tilawah Al-Quran;

b. Terjemahan dan materi syarahan *maqra* ;

c. Penghayatan dan retorika.

#### **b. Pakaian Peserta**

Peserta dalam regu memakai pakaian yang seragam sesuai kesepakatan anggota.

#### **c. Peraturan Pertandingan**

1) Peserta memilih 3 dari 6 tema syarahan yang ditentukan oleh panitia pada saat pendaftaran;

2) Setiap tema hanya boleh diambil/dijadikan satu judul syarahan;

3) Pertandingan dilakukan dengan menggunakan sistem gugur;

- 4) Peserta datang minimal 30 menit sebelum pelaksanaan musabaqah;
- 5) Tema syarahan sebagai berikut :
  - a. Terorisme dan radikalisme
  - b. Ekonomi syariah
  - c. Dakwah di era milenial
  - d. Kepemimpinan Islam di era global
  - e. Keterlibatan perempuan di dunia publik
  - f. Integrasi sains teknologi dan Islam

**d. Waktu Penampilan**

- 1) Lama penampilan 15 – 20 menit untuk masing-masing regu;
- 2) Penampilan yang kurang atau lebih dari waktu yang ditentukan akan mengurangi nilai.

**e. Tahapan pertandingan**

- 1) Pada babak penyisihan, peserta memperoleh satu dari tiga tema syarahan yang disetorkan kepada panitia diundi untuk memilih satu judul pada saat *technical meeting*;
- 2) Babak semi final
  - a. Babak ini terdiri dari 6 (enam) regu dengan nilai terbaik
  - b. Setiap peserta harus menyerahkan 2 (dua) tema yang berbeda dengan babak penyisihan paling lambat 3 (tiga) jam sebelum pertandingan dimulai dan diundi untuk mengambil satu tema yang akan ditampilkan.
- 3) Pada babak final
  - a. Babak ini terdiri dari 3 (tiga) regu dengan nilai terbaik;
  - b. Tema syarahan ditentukan oleh dewan juri dan akan diberikan kepada finalis 3 (tiga) jam sebelum babak final dimulai;

**f. Penentuan kejuaraan**

- 1) Kejuaraan 1, 2, dan 3 ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1,2, dan 3 pada babak final.

- 2) Kejuaraan harapan 1, 2, dan 3 ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 4, 5, dan 6 pada babak semi final.

**g. Penilaian Pertandingan**

- 1) Bidang Tilawah Al-Qur'an
  - a. Tajwid dan fashahah (penilaian tentang ketepatan bacaan sesuai dengan kaidah ilmu tajwid)
  - b. Lagu dan suara (penilaian tentang keindahan dan keharmonisan lagu serta kemerduan suara.)
  - c. Kesopanan dan keserasian (penilaian tentang sikap, gerak, serta pakaian peserta keseluruhan sebagai satu tim)
- 2) Bidang terjemahan dan materi syarahan *maqra*
  - a. Ketepatan terjemah (penilaian tentang isi terjemah yang sesuai dengan kandungan ayat)
  - b. Sistematika (penilaian tentang susunan dan urutan materi yang mencakup pendahuluan, permasalahan, pembahasan, dan kesimpulan)
  - c. Isi (penilaian tentang keutuhan, kedalaman, keluasan, ketepatan uraian, dan kekuatan argumentasi ilmiah, termasuk hasil riset dan dalil yang digunakan)
  - d. Kaidah dan gaya bahasa (penilaian tentang pemakaian kata dan struktur kalimat yang benar, mengena, dan menarik sesuai dengan kaidah bahasa dan sastra.)
- 3) Bidang penghayatan dan retorika
  - a. Vokal (penilaian tentang tipe suara yang jelas, utuh, dan mantap).
  - b. Intonasi dan aksentuasi (penilaian tentang irama dan tekanan suara yang sesuai dengan maksud yang dikandung oleh terjemah dan isi uraian).
  - c. Gaya dan mimik (penilaian tentang gerak anggota badan dan ekspresi wajah yang menggambarkan penghayatan terjemahan dan isi uraian).



#### **4. CABANG KALIGRAFI**

##### **a. Kategori Pertandingan**

- 1) Kaligrafi dekorasi (perorangan) putra dan putri.
- 2) Kaligrafi naskah (perorangan) putra dan putri.

##### **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Peserta yang telah terdaftar dalam satu golongan tidak boleh merangkap menjadi peserta golongan yang lain.
- 2) Golongan naskah terdiri atas: Khat wajib (naskhi) dan 4 (empat) jenis khat pilihan (selain naskhi). Jumlah ayat yang ditulis antara 5 - 10 baris ukuran Mushaf Standart Kementerian Agama RI untuk khat wajib, dan antara 4 - 5 baris untuk khat pilihan. Lomba hanya berlangsung dalam satu babak, dalam waktu 420 menit (7 jam) termasuk waktu istirahat.
- 3) Golongan dekorasi adalah penulisan ayat al-Qur'an yang diberi hiasan tepi yang bisa menjadi dekosari dinding. Jenis khat yang dilombakan ada 5 dari 7 jenis khat, Teks ayat adalah 4 - 5 baris ukuran mushaf standar Kementerian Agama RI. Pertandingan dilaksanakan dalam satu babak selama 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
- 4) Materi Khat untuk golongan naskah dan dekorasi akan diberikan dalam bentuk tertulis pada saat *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba.

##### **c. Media Pertandingan**

Media yang disediakan panitia untuk golongan naskah adalah kertas karton manila ukuran standart dan untuk golongan dekorasi adalah triplek ukuran 81 x 122 cm yang telah dilapisi dengan dasaran warna putih.

##### **d. Penilaian**

- 1) Kategori Dekorasi
  - a. Kebenaran kaidah khath dengan materi
    - 1) Bentuk dan proporsi huruf

- 2) Jarak spasi dan letak huruf
- 3) Keserasian dan komposisi antar huruf

b. Keindahan khath dengan materi

- 1) Kekayaan imajinasi
- 2) Kebersihan dan kehalusan

c. Keindahan hiasan dengan materi

- 1) Kekayaan imajinasi dan tata warna
- 2) Keserasian format
- 3) Kebersihan dan kehalusan

2) Kategori naskah

a. Kebenaran kaidah khath dengan materi:

- 1) Bentuk dan proporsi huruf
- 2) Jarak spasi dan letak huruf
- 3) Keserasian dan komposisi antar huruf

b. Keindahan khath dengan materi:

- 1) Kekayaan imajinasi
- 2) Kebersihan dan kehalusan

**e. Penentuan Juara**

- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6 pada masing-masing kategori.
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.

**5. CABANG PUITISASI AL-QUR'AN**

**a. Kategori Pertandingan**

- 1) Peserta Lomba terdiri atas 1 (satu) orang putra atau 1 (satu) orang putri.
- 2) Lomba Puitisasi Al Qur'an adalah jenis lomba membaca terjemah dan mempuitisasikan ayat yang menekankan kemampuan membaca dan menyampaikan terjemah Al Qur'an dengan puisi dan sajak yang baik dan benar menurut ketentuan yang berlaku.

## **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Peserta telah melaksanakan registrasi.
- 2) Peserta wajib memakai pakaian sopan.
- 3) Nomor undian diambil saat Technical Meeting.
- 4) Peserta wajib memasuki ruangan lomba 15 menit sebelum pertandingan dimulai.
- 5) Peserta wajib mengumpulkan teks puisi kepada panitia setelah registrasi ulang.
- 6) Setiap peserta wajib membawakan 2 (dua) buah puitisasi terjemahan Al-Qur'an. Yaitu 1 (satu) puisi wajib dan 1 (satu) buah puisi pilihan dari surat yang sudah ditentukan dewan juri.
- 7) Surat yang diterjemahkan dan dipuitisasikan yaitu:
  - a. Surat wajib : QS. Asy-Syams
  - b. Surat pilihan:
    1. Al-Lahab
    2. A-Insyiroh
    3. Al-Alaq
    4. At-tiin
- 8) Puitisasi Al-Qur'an dilaksanakan minimal 7 menit dan maksimal 10 menit.
- 9) Apabila melebihi waktu yang telah ditentukan, maka nilai akan dikurangi.
- 10) Peserta dipanggil 3x tidak hadir maka dinyatakan diskualifikasi kecuali ada pemberitahuan sebelumnya.

## **c. Teknis Pertandingan**

- 1) Persiapan : tahap ini diawali dengan pendaftaran dan penentuan urutan tampil.
- 2) Pelaksanaan
  - a. Peserta tampil berdasarkan nomor urut tampilan.
  - b. Waktu penampilan selama 10 menit

3) Tata cara penampilan

Urutan penampilan yang pertama dibawakan adalah satu puisi wajib dan kemudian dilanjutkan dengan satu puisi pilihan.

**d. Kejuaran**

Kejuaran ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi diambil 6 pemenang untuk juara 1, 2 dan 3 dan juara Harapan 1, 2, dan 3.

**6. CABANG POP SOLO ISLAMI**

**a. Kualifikasi Peserta Lomba**

Peserta lomba adalah perseorangan putra atau putri.

**b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Peserta harus mengirimkan nada dasar dan file MIDI lagu yang akan dinyanyikan mulai tanggal 1 sampai 8 Juli 2019.
- 2) File MIDI dan nada dasar yang diserahkan kepada panitia pada hari pelaksanaan lomba, maka panitia tetap menerimanya dengan konsekuensi tidak bertanggung jawab apabila terjadi ketidaksesuaian antara nada dasar dan file MIDI
- 3) Alat yang disediakan panitia adalah keyboard KORG pa 600.
- 4) Bentuk penyajian adalah tunggal (solo)
- 5) Setiap peserta membawakan lagu yang telah dipersiapkan/dilatih sesuai dengan ketentuan lomba.
- 6) Pada babak penyisihan, peserta membawakan lagu wajib yang ditentukan panitia.
- 7) Pada babak Final, peserta membawakan kembali lagu wajibnya ditambah dengan lagu pilihan yang disediakan panitia.

**c. Judul Lagu**

- 1) Lagu Pilihan
  - a. "Pengakuan" (powermetal)/Putra
  - b. "Padamu ku bersujud" (Afgan)/Putra
  - c. "Hijrah Cinta" (Rossa)/putri
  - d. "Ibu" (NewSakha)/putri

- 2) Lagu Wajib
  - a. “Dealova” (Once)/putra
  - b. “Mikraj Cinta” (SitiNurhaliza)/putri

#### **d. Aspek Penilaian**

- 1) Kualitas Vokal
  - a. Volume/sonoritas suara
  - b. Karakter suara
- 2) Teknik Vokal
  - a. Pelafalan lirik (konsonan dan vowel)/artikulasi
  - b. Pernafasan
  - c. Ketepatan tempo
  - d. Intonasi/pitch control
- 3) Interpretasi Lagu
  - a. Penghayatan
  - b. Musikalitas (Selaras dengan musik)
  - c. Klimakslagu
  - d. Improvisasi
- 4) Performa
  - a. Tertib
  - b. Rapi/Sopan
  - c. Stage action

#### **e. Penentuan Finalis dan Kejuaraan**

- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6.
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.

### **7. CABANG HADRAH**

#### **a. Peserta Pertandingan**

- 1) Peserta lomba adalah group putra/putri ataupun kombinasi
- 2) Jumlah dalam satu grup maksimal 10 orang.

## **b. Peraturan Pertandingan**

- 1) Peserta menggunakan seragam bernuansa Islami.
- 2) Peserta harus datang minimal 60 menit sebelum pelaksanaan.
- 3) Masing-masing group membawakan satu lagu wajib dan satu lagu bebas.
- 4) Lagu Wajib melantunkan Sholawat Burdah.
- 5) Lagu Bebas : Islami dan Berbahasa Arab.
- 6) Panitia menyediakan Alat musik yang digunakan peserta berupa Rebana, caltik dan jidor.
- 7) Durasi penampilan setiap group maksimal 10 menit.
  - a. Lampu Kuning sebagai tanda persiapan;
  - b. Lampu Hijau sebagai waktu tanda pembawaan lagu dimulai;
  - c. Lampu Merah tanda waktu penampilan selesai;
- 8) Waktu penghitungan penampilan (8 menit) dimulai dari salam pembuka dan diakhiri salam penutup. Tim yang melewati batas waktu akan mendapat pinalti berupa pengurangan 5 point dari nilai total setiap juri;
- 9) Peserta yang dipanggil tiga kali tidak hadir, diberi kesempatan rolling pada urutan terakhir dengan konsekuensi pengurangan nilai sebesar 10 point dari nilai total.

## **c. Unsur Penilaian Juara**

Penilaian terbagi menjadi 3 unsur :

1. Vokal, (40 poin)
  - Pelafalan kalimat
  - Keutuhan dan power suara
  - Variasi suara/ improfisasi
  - Keindahan suara
  - Kesesuaian vocal dan backing vocal.
2. Penampilan (30 poin)
  - Adab

- Ekspresi penghayatan
- Kesiapan
- Performance

### 3. Musik (30 poin)

- Irama dasar
- Variasi
- Keserasian music dan lagu

Apabila ada akumulasi nilai yang sama, maka akan diprioritaskan pada nilai vocal, jika masih sama akan dilihat nilai adab, setelah itu jika masih terjadi kesamaan maka akan dilihat dari nilai terbang.

#### **d. Kejuaraan**

- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6.
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.
- 3) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan bisa dipertanggungjawabkan.

## **8. CABANG DESAIN DAN PERAGAAN BUSANA ISLAMI**

### **a. Peraturan Perlombaan**

- 1) Bahan desain baju yang digunakan adalah bahan batik atau tenun yang bisa dimodifikasi ataupun dikombinasikan dengan bahan- bahan baju lainnya. Motif batik atau tenun merupakan motif lokal dari tempat asal perguruan tinggi yang diwakili.
- 2) Model baju yang ditampilkan adalah model baju siap pakai dan bukan model baju “ekstravaganza”. Model baju yang siap pakai ialah model baju yang bisa digunakan dalam acara-acara seperti kerja, pesta, dan lain-lain, dan bukan untuk kostum panggung, karnaval, atau pertunjukan.
- 3) Peserta boleh menambahkan aksesoris sebagai pelengkap busana seperti perhiasan, topi, sepatu, tas, dan lain-lain.
- 4) Peserta menyiapkan presentasi (dengan slide ppt jika diperlukan) mengenai desain busana yang dibuat dengan durasi presentasi

tidak lebih dari 5 menit. Presentasi desain dilakukan tanpa model.

- 5) Peserta mengenakan busana putih (atasan) dan hitam (bawahan), dengan jilbab hitam untuk putri saat mempresentasikan desain busananya di hadapan juri. Sedangkan saat peragaan busana berlangsung, peserta mengenakan atasan batik dan bawahan hitam dengan jilbab hitam untuk putri.
- 6) Peserta harus datang minimal 30 menit sebelum pelaksanaan.
- 7) Peragaan busana bisa dilakukan oleh desainer sendiri, atau diperagakan oleh model yang dibawa desainer sendiri, atau menggunakan model yang disiapkan oleh panitia.
- 8) Peserta wajib menginformasikan kepada panitia tentang peraga busana (desainer sendiri, membawa model, atau model dari panitia) pada saat mengirimkan gambar desain melalui email.
- 9) Profil model yang disiapkan oleh panitia akan dikirim via email seperti yang disebutkan pada poin “pelaksanaan lomba”.

#### **b. Kriteria Penilaian**

- 1) Estetika rancangan baju (design)
- 2) Kombinasi warna
- 3) Keserasian corak baju
- 4) Penampilan keseluruhan (keserasian make up dan cara memeragakan busana)
- 5) Pengetahuan tentang nilai etnis dari motif batik atau tenun yang digunakan
- 6) Desain orisinalitas

#### **c. Pelaksanaan Perlombaan**

- 1) Peserta mengumpulkan *soft file* hasil gambar desain kepada panitia paling lambat tanggal 14 Juni 2019 melalui email [pionir@uin-malang.ac.id](mailto:pionir@uin-malang.ac.id) dengan format pdf dan mencantumkan LOMBA DESAIN DAN PERAGAAN BUSANA MUSLIMAH pada kolom *subject*.
- 2) Pengumuman 10 (sepuluh) desain yang terpilih akan diumumkan melalui website [pionir.uin-malang.ac.id](http://pionir.uin-malang.ac.id) pada tanggal 17 Juni 2019.



- 3) Setelah pengumuman finalis 10 (sepuluh) terbaik, peserta yang lolos harus segera merealisasikan desain busana muslimahnya. Panitia akan mengirim profil singkat dari model yang telah panitia siapkan untuk nantinya memeragakan hasil desain peserta melalui email, sedemikian hingga finalis dapat menyesuaikan ukuran realisasi dari desain busana muslimahnya.
- 4) Peserta menyajikan presentasi tentang tema, motif baju, dan nilai etnis dari baju yang dirancang beserta semua aksesorisnya. Presentasi tidak lebih dari 5 menit.
- 5) Peragaan busana muslimah akan diatur oleh panitia dengan model yang telah disiapkan.
- 6) Keputusan juri tidak boleh diganggu gugat.

**d. Hal-hal yang menyebabkan gugurnya penilaian**

- 1) Peserta datang terlambat pada saat namanya dipanggil.
- 2) Peserta berbuat curang.
- 3) Peserta melanggar ketentuan pada saat perlombaan.

**9. CABANG FILM PENDEK**

**a. Jenis dan Durasi Film**

- 1) Jenis film yang dilombakan adalah fiksi.
- 2) Durasi film yang diikutsertakan maksimal 20 menit, termasuk *opening* dan *credit title*.

**b. Tema Film**

- 1) Indah dalam Keragaman
- 2) Perjuangan Islam di Indonesia

**c. Pengiriman dan Format Karya Film**

- 1) Peserta mengirimkan karya film dan form data peserta dalam bentuk link google drive dengan akses non-private ke email resmi : [pionir@uin-malang.ac.id](mailto:pionir@uin-malang.ac.id)
- 2) Karya film yang dikirimkan/diikutsertakan lomba dalam format MP4/AVI/MOF dengan ukuran minimal 720P/H264
- 3) Batas akhir penerimaan karya film pendek paling lambat pada

tanggal 14 juni 2019.

#### **d. Peraturan Lomba**

- 1) Peserta wajib mengisi formulir pendaftaran dengan cara mengunduh pada [pionir.uin-malang.ac.id](http://pionir.uin-malang.ac.id)
- 2) Lomba diikuti oleh tim, dengan jumlah minimal 3 (tiga) orang *crew* yang terdiri dari produser, sutradara dan penulis scenario.
- 3) Setiap kontingen dapat mengirimkan seluruh anggota tim atau perwakilan dari tim.
- 4) Setiap tim hanya boleh mengirimkan 1 karya film pendek.
- 5) Peserta wajib menyertakan sinopsis film yang diikutsertakan dalam lomba.
- 6) Film bersifat orisinal.
- 7) Film tidak mengandung unsur SARA, politik dan hasutan.
- 8) Film merupakan produksi lima tahun terakhir.
- 9) Film belum pernah dipublikasikan atau diikuti serakan dalam kompetisi yang lain.
- 10) Apabila film menggunakan karya musik yang ada hak ciptanya, peserta harus melampirkan izin di atas kertas bermaterai dari pemilik hak tersebut.
- 11) Bahasa yang digunakan di dalam keseluruhan film adalah Bahasa Indonesia.
- 12) Jika terdapat bahasa lain, peserta wajib menyertakan subtitle dalam Bahasa Indonesia.
- 13) Panitia berhak mendiskualifikasi dan membatalkan pemenang lomba apabila ditemukan kecurangan yang dilakukan peserta.

#### **e. Penilaian dan Dewan Juri**

- 1) Karya film yang diikutsertakan lomba akan dilakukan penilaian dengan cara dikurasi oleh Dewan Juri.
- 2) Dewan Juri terdiri dari Praktisi Film, Akademisi dan Jurnalis atau Budayawan.

#### **f. Unsur Penilaian**

- 1) Pesan.
- 2) Kesesuaian film dengan tema.
- 3) Penyutradaraan.
- 4) Pengadeganan/acting.
- 5) Komposisi gambar/visual (cinematography).
- 6) Suara/audio.
- 7) Penyuntingan/Editing.

**g. Disclaimer Panitia**

- 1) Panitia dibebaskan dari segala macam bentuk tuntutan hukum apabila dikemudian hari terdapat tuntutan yang berkaitan dengan pelanggaran hakcipta.
- 2) Panitia Pionir 2019 berhak mempublikasikan, menyiarkan dan memanfaatkan hasil karya peserta yang mengikuti lomba ini, sedangkan hak cipta film tetap milikpeserta.

**h. Contoh dan Format Formulir Pendaftaran**

FORM PENDAFTARAN LOMBA FILM PENDEK PIONIR 2019

Nama :.....

Handphone :.....

Email :.....

Alamat :.....

Posisi di dalam produksi film :.....

**PROJECT**

- Judul(Indonesia)
- Durasi Film :(menit)
- Sinopsis/Storyline (Indonesia) *maksimal 2000 karakter dengan spasi*

**DISCLAIMER**

- Dengan ini kami, sebagai peserta, menyatakan ide cerita film ini adalah milik kami sepenuhnya. Jika ada masalah dengan kepemilikan ide film ini sepenuhnya menjadi

tanggung jawab kami, dan keikutsertaan kami otomatis gugur dari Lomba Film Pendek Pionir 2019

- Panitia dapat mempergunakan materi film kami sebagai bagian dari materi publikasi acara (dengan menyertakan info kredit kepemilikan foto / video/teks)

### **PROJECT CREDIT**

- Nama Pemilik Ide/Cerita :  
No.KTM :  
Handphone :  
Email :  
Alamat Rumah :  
Media Sosial : (Facebook/Instagram/Twitter)  
Foto Pemilik Ide/Cerita : *(link google drive)*  
FotoKTM : *(link google drive)*
- Nama Penulis Skenario :  
No.KTM :  
Handphone :  
Email :  
Alamat Rumah :  
Media Sosial : (Facebook/Instagram/Twitter)  
Foto Penulis Skenario : *(link google drive)*  
FotoKTM : *(link google drive)*
- Nama Sutradara :  
No.KTP/Paspor :  
Handphone :  
Email :  
Alamat Rumah :  
Media Sosial : (Facebook/Instagram/Twitter)  
Foto Sutradara : *(link google drive)*  
FotoKTM : *(link google drive)*

□ NamaProduser	:
No.KTM	:
Handphone	:
Email	:
AlamatRumah	:
SosialMedia	: (Facebook / Instagram/Twitter)
FotoProduser	: <i>(link google drive)</i>
FotoKTM	: <i>(link google drive)</i>

### **KETERANGAN**

- Seluruh formulir wajib diisi
- File foto biodata (foto diri & ktm) : JPG, dimensi min. 15 x 20 cm, resolusi 72 dpi, metadata diisi nama pemilikfoto/kreditfoto
- File-file yang di upload harus berupa link google drive, dengan nama file atau folder yang jelas dengan akses non-private
- Semua file lampiran (foto dan video) dilampirkan berupa link google drive, dengan nama file atau folder yang jelas dengan akses non-private.

#### **i. Kejuaraan**

1. Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6.
2. Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.

### **10. CABANG MUSIKALISASI HADIST**

#### **a. Katagori Perlombaan**

Perlombaan ini bersifat kelompok/perorangan berdasar utusan dari tiap PTKINN se Indonesia dengan ketentuan 1 (satu) s/d maksimal 7 (tujuh) orang.

#### **b. Peraturan Perlombaan**

- 1) Peserta individu atau kelompok dengan anggota maksimal 7 orang.
- 2) Peserta menampilkan satu musikalisasi hadits dengan pilihan

hadits berikut;

- a. Wajib (tentang sosial),
- b. Bebas
- c. Penampilan tanpa membawa teks.
- d. Penampilan boleh bersifat langsung menggunakan iringan musik elektronik/non-elektronik atau dengan menggunakan iringan music yang telah terekam video dan ditampilkan dengan slide saat penampilan
- e. Waktu penampilan maksimal 15 menit (termasuk tata teknis penampilan)
- f. Panitia menyediakan tempat/panggung penampilan seluas 5 x 10 m indoor dan perlengkapan tata suarta/sound system

### **c. Sistem Penilaian**

- 1) Tim dewan juri terdiri dari praktisi seni dan akademisi yang mempunyai pengalaman dan reputasi yang mumpuni.
- 2) Ketentuan penilaian;
  - a. Penghayatan : totalitas emosi dan ekspresi fisik
  - b. Vocal : pelafalan hadits/fashahah, artikulasi danintonasi
  - c. Musik
- 3) Penampilan: keharmonisan vocal, ekspresi fisik, kostum, dan instrument music

### **d. Kejuaraan**

1. Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6 pada masing-masing kategori.
2. Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.

## **11. CABANG CIPTA LAGU ISLAMIS**

### **a. Kategori Perlombaan**

Peserta lomba adalah perseorangan putra atau putri.

### **b. Peraturan Perlombaan**

- 1) Materi lagu bertemakan:
  - a. Cinta kepada Allah;
  - b. Cinta kepada Nabi;
  - c. Perdamaian;
  - d. Semangat beribadah;
  - e. Nilai-nilai luhur keagamaan (kejujuran, kerendahan hati, kedisiplinan, keadilan, kesopanan, kesabaran, kerjasama, toleransi, kepedulian, tanggung jawab, percaya diri, integritas, kerja keras, kepemimpinan, dan ketangguhan)
- 2) Lirik lagu atau syair tidak menyinggung SARA;
- 3) Peserta hanya dapat mengirimkan 1 lagu;
- 4) Lagu harus asli ciptaan sendiri dan belum pernah masuk sebagai juara (Surat Pernyataan);
- 5) Hasil karya pemenang menjadi hak milik panitia.
- 6) Peserta membuat surat pernyataan keaslian karya lagu bermaterai Rp. 6.000,-; (form dapat diunduh di laman [www.pionir.uin-malang.ac.id](http://www.pionir.uin-malang.ac.id)).
- 7) Peserta mengirimkan scan surat pernyataan keaslian karya lagu melalui email ke *pionir@uin-malang.ac.id*.

### **c. Sistem Perlombaan**

Lomba dilaksanakan dalam dua tahapan.

- 1) Tahap I : Seleksi 10 karya terbaik
  - a. Peserta mengirimkan rekaman lagu dalam bentuk ekstensi MP3 dengan iringan instrument dan disertai dengan scan surat pernyataan keaslian karya lagu melalui email *pionir@uin-malang.ac.id* pada tanggal 10 sampai 15 Juni 2019.
  - b. Rekaman lagu yang dikirim disertai dengan video lirik dalam bentuk ekstensi MP4;
  - c. Peserta melengkapi dengan teks/syair lagu, dan menyertakan chord dasar serta notasi angka/balok lagu.
  - d. Penilaian tahap I dilakukan pada tanggal 17 s.d 21 Juni 2019.

e. Hasil seleksi tahap I akan diumumkan melalui laman resmi *www.pionir.uin-malang.ac.id* pada tanggal 25 Juni 2019.

2) Tahap II : Presentasi dan penampilan 10 karya terbaik

a. 10 peserta dengan karya terbaik mempresentasikan dan menampilkan karyanya di hadapan dewan juri pada tanggal 16 s.d 21 Juli 2019 di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

b. Karya (lagu) dapat ditampilkan/dinyayikan oleh penciptanya sendiri atau orang lain;

c. Peserta menyerahkan sinopsis/deskripsi lagu saat presentasi.

#### **d. Kriteria Penilaian**

Penilaian hasil karya cipta lagu islami meliputi unsur-unsur berikut:

1) Harmonisasi (keseimbangan komponen)

2) Aransemen (pola nada dan irama)

3) Struktur lagu (verse, bridge, dan reff)

4) Lirik (kebahasaan, pemilihan diksi, dan kesesuaian dengan tema)

5) Vokal (harmonisasi vokal, power, dan penjiwaan)

#### **e. Kejuaraan**

1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6 pada masing-masing kategori.

2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :.....

No.KTP :.....

Tempat,TanggalLahir :.....

AsalSatuanPendidikan :.....

Menyatakan bahwa :

1. Karya Cipta atas lagu yang berjudul “.....” Adalah benar ciptaan saya sendiri dan merupakan ciptaan pihak lain serta tidak bertentangan dengan Hak Cipta atas lagu pihak lainmanapun.
2. Karya cipta lagu di atas belum pernah menjadi juara dalam acara lomba cipta atau acara sejenis atau menjadi lagu resmi sebuah organisasi.
3. Jika ternyata di kemudian hari Karya Cipta atas lagu tersebut terbukti bertentangan dengan Hak Cipta atas lagu pihak lain, maka saya bersedia untuk mempertanggungjawabkannya secara hukum.

Demikian Surat Pernyataan Kepemilikan Hak Cipta atas lagu ini saya buat dengan sebenarnya untuk menghindari adanya klaim pihak lain terhadap Hak Cipta atas lagu tersebut serta untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

..... 2018

Yang membuat pernyataan,

*Materai 6.000,-*

*(namalengkap)*

## **12. CABANG DUTA PTKIN**

### **a. Kategori Pemilihan lomba Duta**

- 1) Duta Putra PTKIN
- 2) Duta Putri PTKIN

### **b. Kriteria Peserta Perlombaan**

- 1) Memiliki pengetahuan yang baik tentang:
  - a. Visi dan Misi Kementerian Agama
  - b. Struktur Organisasi Ditjen Pendidikan Islam
  - c. Wawasan Kebangsaan
- 2) Memiliki kemampuan berkomunikasi yang baik meliputi kemampuan berbahasa Inggris, berbahasa Arab dan bahasa Indonesia.
- 3) Memiliki talenta khusus.
- 4) Bersedia menjadi Duta PTKIN dalam Program Kementerian Agama.
- 5) Tidak ada ketentuan tinggi maksimal dari *high heels* peserta Duta Putri PTKIN.

### **c. Tahap Perlombaan**

Seleksi Pemilihan Duta PTKIN dilakukan dalam beberapa tahap yang terdiri atas:

1. Tes intelegensia umum meliputi:
  - Tes tulis. Soal tertulis berupa *multiple choice* yang isinya seputar materi berkaitan dengan Visi dan Misi Kementerian Agama, struktur organisasi Ditjen Pendidikan Islam, dan wawasan kebangsaan. Pada saat ini, peserta wajib membawa alat tulis dan meja dada.
  - Tes wawancara. Tes ini terdiri atas beberapa pos seperti pos Bahasa (Arab dan Inggris), pos kepribadian, pos wawasan kebangsaan, dan pos baca-tulis Al-Qur'an.

Pada tahap ini, peserta mengenakan busana formal berwarna hitam (bawahan) dan putih (atasan), dengan jilbab berwarna hitam untuk putri. Hasil akumulasi dari tes tulis dan wawancara

akan menentukan peserta yang lolos ke tahap selanjutnya, yaitu semifinal.

2. Semifinal. Pada tahap ini, seluruh peserta telah disaring menjadi 20 (dua puluh) pasang semifinalis Duta PTKIN Putra dan Putri. Semifinal meliputi:

- Tes talenta. Pada tes ini, peserta akan menunjukkan bakat masing-masing, seperti menari, menyanyi, membaca berita, MC, bela diri, dan lain-lain sesuai kemampuannya. Masing-masing peserta harus membawa perlengkapan sendiri yang menunjang penampilan bakatnya, dan wajib menyampaikan kepada panitia terkait perlengkapan tersebut agar bisa digunakan dengan lancar. Durasi penampilan adalah 3 (tiga) menit untuk masing-masing peserta. Terkait busana, peserta disilahkan mengenakan busana yang sesuai dengan bakat yang ditampilkan masing-masing.
- Tes presentasi. Pada tes ini, peserta menyajikan presentasi dalam format *power point* yang berisi tentang visi, misi dan kisaran program kerja yang ditawarkan oleh para peserta jika kelak terpilih menjadi Duta PTKIN Putra maupun Putri. Meskipun tes ini dilaksanakan setelah penyaringan tes intelegensia umum, seluruh peserta wajib menyiapkan presentasi ini sebelum mengikuti tes intelegensia umum tersebut sehingga peserta sudah siap jika akhirnya lolos ke tahap semifinal. Pada tes presentasi, peserta mengenakan busana formal berwarna hitam (bawahan) dan putih (atasan), dengan jilbab berwarna hitam untuk putri.

Hasil akumulasi dari tes talenta dan presentasi ini akan menentukan peserta yang lolos ke tahap selanjutnya, yaitu grandfinal.

3. Grandfinal. Tahap ini adalah seleksi akhir penentuan Duta PTKIN Putra dan Putri. Finalis terdiri atas 10 (sepuluh) pasang semifinalis terpilih. Pada tahap ini, para finalis akan melakukan parade finalis di atas panggung, untuk kemudian diberikan

pertanyaan dari dewan juri. Peserta memiliki waktu 1 (satu) menit untuk menjawab setiap pertanyaan mengenai aplikasi materi yang telah dipelajari oleh para peserta dalam mempersiapkan tes intelegensia umum.

**d. Kriteria Penilaian pada tahap grand final**

- 1) Lingkup umum penilaian adalah Intelligence, performance, dan behavior yang seimbang.
- 2) Kesesuaian antara jawaban dan pertanyaan (40%).
- 3) Kepribadian dan kemampuan komunikasi yang meliputi etika, kepercayaan diri, keramahan, kematangan, dan kemampuan berkomunikasi (bobot 40%).
- 4) Penampilan secara keseluruhan yang meliputi penampilan diri, tata rias wajah, postur tubuh dan kesehatan (bobot 20%).

**e. Tata- Tertib Pelaksanaan Grand Final**

- 1) Semua peserta lomba sudah siap di tempat pelaksanaan lomba 30 menit sebelum lomba dilaksanakan dan melakukan registrasi ulang.
- 2) Pelaksanaan grandfinal sesuai dengan latihan yang dilakukan sebelumnya (akan diadakan latihan setelah pengumuman peserta yang lolos menjadi finalis).
- 3) Peserta mengenakan atasan pakaian batik terbaik yang dimiliki, bawahan hitam, dan jilbab hitam untuk putri. Para finalis putra memakai sepatu vantofel, sedangkan para finalis putri boleh memakai vantofel atau sepatu cantik lainnya.
- 4) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

**f. Kejuaraan**

- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6.
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.

### **13. CABANG PEMILIHAN DAI MAHASISWA (PILDAMA)**

#### **a. Peserta Perlombaan**

Peserta terdiri dari 1 (satu) orang putra atau 1 (satu) orang putri pada setiap perguruan tinggi.

#### **b. Tema Pilihan**

- 1) Islam dalam kemajemukan beragama.
- 2) Menjadi pemuda islam yang kreatif dan inovatif.
- 3) Menyikapi perkembangan IPTEK secara Islami.
- 4) Pancasila dalam pandangan islam.
- 5) Peran pemuda islam dalam keutuhan negara.

#### **c. Peraturan Perlombaan**

- 1) Peserta menggunakan seragam bernuansa Islami;
- 2) Peserta tidak membawa teks ketika tampil;
- 3) Peserta menyampaikan materi sesuai tema yang telah ditetapkan.
- 4) Peserta Wajib menyerahkan materi sebelum tampil dengan menggandakan sebanyak 3 kali.
- 5) Teks materi dakwah masih orisinil dan tidak plagiat;
- 6) Semua kebutuhan pendukung disiapkan sendiri oleh masing-masing peserta;
- 7) Waktu penampilan babak penyisihan maksimal 10 menit,
- 8) Waktu penampilan babak final maksimal 15 menit,
- 9) Panitia akan memberikan kode berupa lampu:
  - a. Lampu warna hijau: mulai
  - b. Lampu warna kuning: persiapan
  - c. dan lampu warna merah: waktu selesai
- 10) Apabila melewati waktu yang telah ditetapkan, maka ada pengurangan nilai akumulasi akhir, dengan ketentuan: melebihi waktu 1 menit pengurangan nilai sebanyak 5 poin, melebihi waktu 2 menit pengurangan nilai 10 poin, melebihi waktu 3 menit pengurangan nilai 15 poin dan seterusnya;

#### **d. Tahapan perlombaan**

- 1) Pada babak penyisihan, peserta mendapatkan salah satu tema yang telah ditetapkan, dengan cara pengundian pada saat *technical meeting*;
- 2) Pada babak final, 6 peserta yang dinyatakan lolos akan diberikan materi oleh dewan juri, dengan cara pengundian pada saat pengumuman peserta babak final.

#### **e. Kriteria Penilaian**

- 1) Aspek penilaian dalam lomba Da'i/Daiyah adalah sebagai berikut:
  - a. Penampilan (Kesesuaian isi dengan tema, Gaya, Komunikatif)
  - b. Vokal (Vokal, Intonasi, dan Kefasihan)
  - c. Adab (Sikap dan Pakaian)
- 2) Pemberian masing-masing aspek penilaian akan diberi nilai minimal 50 poin dan nilai maksimal 100 poin. Dengan komposisi bobot nilai Penampilan (50%), Vokal (30%) dan Adab (20%).

#### **f. Tata tertib Perlombaan**

- 1) Setiap peserta diharuskan hadir di tempat lomba selambat-lambatnya 15 (Lima Belas) menit sebelum perlombaan dimulai.
- 2) Setiap peserta yang tidak hadir pada saat 3x pemanggilan maka peserta tersebut menjadi urutan terakhir dan jika dipanggil setelah itu peserta masih tidak hadir maka dianggap mengundurkan diri.
- 3) Sebelum perlombaan dimulai, setiap perwakilan/pendamping diwajibkan untuk melaksanakan daftar ulang terlebih dahulu.
- 4) Setiap peserta diwajibkan mengikuti upacara pembukaan dan penutupan

#### **g. Kejuaraan**

- 1) Juara lomba ditetapkan atas dasar jumlah nilai tertinggi 1 sampai 6.
- 2) Kejuaraan terdiri dari Juara 1, 2 dan 3, dan Juara harapan 1, 2, dan 3.

## **D. BIDANG RISET**

### **1. CABANG KARYA TULIS ILMIAH ILMU-ILMU SOSIAL**

#### **a. Kategori Perlombaan**

- 1) Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa merupakan karya tulis asli hasil penelitian bidang ilmu-ilmu sosial dan keagamaan dan belum pernah dipublikasikan.
- 2) Lomba Karya Tulis Ilmiah Ilmu-ilmu sosial diikuti oleh peserta perseorangan (putra/putri).

#### **b. Peraturan Perlombaan**

- 1) Judul ditentukan masing-masing peserta dengan mengacu pada tema
- 2) Mencantumkan sumber tulisan dengan jelas
- 3) Penulisan catatan kaki menggunakan sistem *foot note*
- 4) Karya tulis diketik dalam ukuran kertas A4
- 5) *Margin* 4,3,3,3 (*Left, Right, Top, Bottom*) dalam centimeter
- 6) *Font* 12 *Times NewRoman* dengan spasi 1,5
- 7) Penulisan daftar pustaka menggunakan *Harvard Style*.
- 8) Karya merupakan hasil sendiri dan bukan hasil meniru karya orang lain (*similarity Turnitin* maksimal 20%) dan dibuktikan surat pernyataan keaslian karya yang ditandatangani di atas materai 6000
- 9) Hasil riset merupakan karya baru dan belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun
- 10) Jumlah halaman maksimal 20 (dua puluh) isi (Latar belakang s/d daftar pustaka)

#### **c. Struktur Penulisan**

##### 1) Bagian Awal

###### a. Sampul Muka/Cover

Logo Kementerian Agama, judul LKTIS, nama peserta, nama lembaga asal peserta, dan tahun.

###### b. Lembar pernyataan penulis bermaterai 6000

###### c. Abstrak (Maksimal 1 halaman)

- d. Kata Pengantar dari penulis
  - e. Daftar Isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran
- 2) Bagian Inti
- a. Bab I Pendahuluan  
Menjelaskan latar belakang pemilihan topik, masalah, tujuan penelitian, manfaat/urgensi penelitian, batasan, dan ruang lingkup penelitian.
  - b. Bab II Kajian Teori  
Menjelaskan tinjauan pustaka ataupun kajian teori penelitian, dan hipotesis (jika ada).
  - c. Bab III Metodologi Penelitian  
Menjelaskan metodologi yang dipakai, sumber data, jumlah sampel, teknik pengumpulan data, dan metode analisis data.
  - d. Bab IV Hasil dan Pembahasan  
Menjelaskan hasil analisis dan pembahasan penelitian.
  - e. Bab V Kesimpulan dan Saran  
Berisi kesimpulan dari analisis dan pembahasan atau jawaban yang diperoleh dari analisis dan pembahasan terhadap masalah yang dipertanyakan dalam penelitian. Saran dapat berupa sumbangan pemikiran untuk mengembangkan penelitian.
- 3) Bagian Akhir
- a. Daftar Pustaka
  - b. Riwayat penulis  
Biodata peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya-karya ilmiah yang pernah dibuat, penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih.
  - c. Lampiran jika diperlukan, seperti: foto/dukumentasi, data dan informasi lainnya yang mendukung isi tulisan.



#### **d. Ketentuan Teknis**

- 1) Setiap peserta mengirimkan *softcopy* naskah karya ilmiah ke email panitia dengan format: PIONIR-LKTIS-Nama peserta-Nama PT. Contoh: PIONIR-LKTIS-Fulan-UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Alamat email resmi : *pionir@uin-malang.ac.id*
- 2) Setiap peserta mengirimkan *Hardcopy* (4 eksemplar) naskah karya ilmiah dengan sampul **warna kuning** ke alamat: Kantor Kesekretariatan PIONIR IX, Gedung Pusat Informasi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Jalan Gajayana No 50 Kota Malang, Jawa Timur. Telp/Fax : (0341) 569901.
- 3) *Soft file* proposal harus sudah diterima oleh panitia paling lambat tanggal 14 Juni 2019.
- 4) Hard file proposal dikirimkan paling lambat tanggal 14 Juni 2019 (cap pos).
- 5) Pengumuman 10 finalis akan dilakukan melalui *website* Resmi PIONIR IX pada tanggal 28 Juni 2019.
- 6) Pelaksanaan babak final
  - a. Pelaksanaan babak final pada tanggal 16 Juli 2019
  - b. Pada tahap ini dilakukan presentasi untuk penentuan juara 1, 2, dan 3, serta harapan 1, 2, dan 3
  - c. Masing-masing peserta melakukan presentasi dihadapan juri dengan menyiapkan materi *power point*.
  - d. Peserta diberi kesempatan presentasi selama 15 menit, dan tanya jawab sekitar 20 menit.
  - e. Juara 1, 2, dan 3 akan diterbitkan pada salah satu jurnal UIN Maulana Malik Ibrahim Malang jika memenuhi kriteria kelayakan.

#### **e. Tema**

Tema LKTIS “Urgensi Penerapan Ilmu-ilmu Sosial dalam Menghadapi Tantangan Global” dimana di dalamnya terdapat alternatif topik, yaitu: bidang Linguistik/Kebahasaan, Politik, Ekonomi, Sosial dan Budaya, Keagamaan, Sosiologi, Hukum, Pendidikan, Ilmu Lingkungan,

Psikologi, Demografi, Antropologi dan Geografi.

**f. Penilaian Karya Tulis**

1. Penilaian akhir LKTIS adalah penggabungan nilai karya tulis ilmiah dan nilai presentasi, yang dilakukan oleh Tim Juri,
2. Penilaian Karya Tulis Ilmiah, dilakukan dengan kriteria sebagai berikut:

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1	<b>Format Makalah:</b>	<b>10</b>
	❖ Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman	(5)
	❖ Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	(5)
2	<b>Kreativitas Gagasan:</b>	<b>15</b>
	❖ Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat	(5)
	❖ Keaslian gagasan	(5)
	❖ Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide	(5)
3	<b>Topik yang dikemukakan:</b>	<b>5</b>
	❖ Kesesuaian judul dengan tema, topik yang dipilih dan isi karya tulis ❖ Aktualitas topik dan fokus bahasan yang dipilih	
4	<b>Data dan sumber informasi:</b>	<b>10</b>
	❖ Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan ❖ Keakuratan data dan informasi	(5) (5)
5	<b>Analisis, Sintesis, dan Simpulan</b>	<b>20</b>
	❖ Kemampuan menganalisis dan mensintesis	(10)

	❖ Kemampuan menyimpulkan bahasan	(5)
	❖ Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi	(5)
	<b>TOTAL BOBOT</b>	<b>60</b>

3. Penilaian Presentasi, dilakukan dengan kriteria sebagai berikut

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1	<b>Penyajian:</b> ❖ Sistematika penyajian dan isi ❖ Penggunaan bahasa yang baku ❖ Cara presentasi (sikap) ❖ Ketepatan waktu	<b>15</b>
2	<b>Tanya jawab:</b> ❖ Penguasaan materi ❖ Kebenaran dan ketepatan jawaban ❖ Cara menjawab	<b>25</b>
	<b>TOTAL BOBOT</b>	<b>40</b>

#### **g. Kejuaraan**

- 1) Kejuaraan terdiri dari juara 1, 2 dan 3, serta juara harapan 1, 2, dan 3.
- 2) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- 3) Peserta akan didiskualifikasi apabila menyerahkan naskah melewati batas waktu yang telah ditetapkan oleh panitia.

## **2. CABANG KARYA TULIS ILMIAH SAINS DAN TEKNOLOGI**

### **a. Kategori Perlombaan**

- 1) Karya Tulis Mahasiswa merupakan karya tulis berisi gagasan kreatif dari hasil riset atau analisis terhadap bidang sains dan

teknologi.

- 2) Lomba Karya Tulis Ilmiah Sains dan Teknologi diikuti oleh peserta perseorangan (putra/putri).

## **b. Struktur Penulisan**

### 1) Bagian Awal

#### a. Sampul Muka/Cover

Logo Kementerian Agama, judul LKTIS, nama peserta, nama lembaga asal peserta, dan tahun.

#### b. Lembar pernyataan penulis bermaterai 6000

#### c. Abstrak (Maksimal 1 halaman)

#### d. Kata Pengantar dari penulis

#### e. Daftar Isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran

### 2) Bagian Inti

#### a. Bab I Pendahuluan

Menjelaskan latar belakang pemilihan topik, masalah, tujuan penelitian, manfaat/urgensi penelitian, batasan, dan ruang lingkup penelitian.

#### b. Bab II Kajian Teori

Menjelaskan tinjauan pustaka ataupun kajian teori penelitian, dan hipotesis (jika ada).

#### c. Bab III Metodologi Penelitian

Menjelaskan metodologi yang dipakai, sumber data, jumlah sampel, teknik pengumpulan data, dan metode analisis data.

#### d. Bab IV Hasil dan Pembahasan

Menjelaskan hasil analisis dan pembahasan penelitian.

#### e. Bab V Kesimpulan dan Saran

Berisi kesimpulan dari analisis dan pembahasan atau jawaban yang diperoleh dari analisis dan pembahasan terhadap masalah yang dipertanyakan dalam penelitian. Saran dapat

berupa sumbangan pemikiran untuk mengembangkan penelitian.

3) Bagian Akhir

a. Daftar Pustaka

b. Riwayat penulis

Biodata peserta minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya-karya ilmiah yang pernah dibuat, penghargaan-penghargaan ilmiah yang pernah diraih.

c. Lampiran jika diperlukan, seperti: foto/dukumentasi, data dan informasi lainnya yang mendukung isi tulisan.

**c. Ketentuan Teknis**

- 1) Setiap peserta mengirimkan *softcopy* ke email panitia dengan format: PIONIR-LKTIST-Nama peserta-Nama PT. Contoh: PIONIR-LKTIST -Fulan-UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Alamat email resmi : *pionir@uin-malang.ac.id*.
- 2) Setiap peserta mengirimkan *Hardcopy* (4 eksemplar) naskah karya ilmiah dengan sampul **warna merah** ke alamat: Kantor Kesekretariatan PIONIR IX, Gedung Pusat Informasi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Jalan Gajayana No 50 Kota Malang, Jawa Timur. Telp/Fax : (0341) 569901.
- 3) *Soft file* proposal harus sudah diterima oleh panitia paling lambat tanggal 14 Juni 2019.
- 4) Hard file proposal dikirimkan paling lambat tanggal 14 Juni 2019 (cap pos).
- 5) Pengumuman 10 finalis akan dilakukan melalui *website* Resmi PIONIR IX pada tanggal 28 Juni 2019.
- 6) Pelaksanaan babak final
  - a. Pelaksanaan babak final pada tanggal 16 Juli 2019.
  - b. Pada tahap ini dilakukan presentasi oleh 10 (sepuluh) finalis.
  - c. Masing-masing peserta melakukan presentasi dihadapan juri dengan menyiapkan materi *power point*.

- d. Peserta diberi kesempatan presentasi selama 15 menit, dan tanya jawab sekitar 20 menit.
- e. Juara 1, 2, dan 3 akan diterbitkan pada salah satu jurnal UIN Maulana Malik Ibrahim Malang jika memenuhi kriteria kelayakan.

**d. Tema**

Tema Lomba Karya Tulis Ilmiah Sains dan Teknologi: *“Pengembangan Riset Sains dan Teknologi Ramah Lingkungan”* dimana di dalamnya terdapat alternatif topik, yaitu: bidang Fisika dan geologi, bidang Kimia dan Farmasi, bidang Biologi, Pertanian, peternakan dan Lingkungan, bidang Matematika, bidang TI dan Sistem Informasi, Elektronika dan Robotik, bidang Arsitektur, Sipil, dan Perencanaan Wilayah.

**e. Penilaian Karya Tulis**

- 1. Penilaian adalah penggabungan nilai karya tulis ilmiah dan nilai presentasi, yang dilakukan oleh Tim Juri.
- 2. Penilaian dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1	Format Makalah:	10
	❖ Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapihan ketik, tata letak, jumlah halaman	(5)
	❖ Penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar	(5)
2	Kreativitas Gagasan:	15
	❖ Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat	(5)
	❖ Keaslian gagasan	(5)
	❖ Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide	(5)

3	<p>Topik yang dikemukakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Kesesuaian judul dengan tema, topik yang dipilih dan isi karya tulis</li> <li>❖ Aktualitas topik dan fokus bahasan yang dipilih</li> </ul>	5
4	<p>Data dan sumber informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan</li> <li>❖ Keakuratan data dan informasi</li> </ul>	10 (5) (5)
5	<p>Analisis, Sintesis, dan Simpulan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Kemampuan menganalisis dan mensintesis</li> <li>❖ Kemampuan menyimpulkan bahasan</li> <li>❖ Kemampuan memprediksi dan mentransfer gagasan untuk dapat diadopsi</li> </ul>	20 (10) (5) (5)
	TOTAL BOBOT	60

3. Penilaian Presentasi, dilakukan dengan kriteria sebagai berikut

No.	Kriteria Penilaian	Bobot
1	<p>Penyajian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sistematika penyajian dan isi</li> <li>❖ Penggunaan bahasa yang baku</li> <li>❖ Cara presentasi (sikap)</li> <li>❖ Ketepatan waktu</li> </ul>	15
2	<p>Tanya jawab:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Penguasaan materi</li> <li>❖ Kebenaran dan ketepatan jawaban</li> <li>❖ Cara menjawab</li> </ul>	25
	TOTAL BOBOT	40

#### **f. Kejuaraan**

- 1) Kejuaraan terdiri dari juara 1, 2 dan 3, serta juara harapan 1, 2, dan 3.
- 2) Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
- 3) Peserta akan didiskualifikasi apabila menyerahkan naskah melewati batas waktu yang telah ditetapkan oleh panitia.

### **3. CABANG KARYA INOVATIF**

#### **a. Kategori Perlombaan**

- 1) Perlombaan karya inovatif mahasiswa ini adalah lomba yang dapat mewadahi gagasan inovatif dan kreatif mahasiswa dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi.
- 2) Kategori lomba inovatif mahasiswa bisa dalam bentuk aplikasi informasi, visual, barang, *prototype*, metode, film pendek, audio, dan yang sejenisnya.

#### **b. Ketentuan Umum**

- 1) Karya inovatif mahasiswa ini adalah karya asli dari mahasiswa di lingkungan PTKIN.
- 2) Karya inovatif mahasiswa harus memiliki unsur inovatif, kreatif, terobosan, dan original, bukan karya duplikasi atau tiruan.
- 3) Karya inovatif mahasiswa ini harus memiliki daya manfaat bagi masyarakat.
- 4) Setiap PTKIN mengirim 1 (satu) buah karya inovatif mahasiswa.
- 5) Karya inovatif mahasiswa bisa perorangan maupun kelompok.
- 6) Karya inovatif mahasiswa dapat berupa benda, visual, aplikasi, metode dan lain sebagainya selain karya tulis ilmiah.
- 7) Setiap karya inovatif mahasiswa harus dipresentasikan di depan para juri.
- 8) Seluruh karya inovatif mahasiswa yang dilombakan akan dipamerkan dalam pameran karya inovatif mahasiswa pada saat PIONIR IX berlangsung.



### **c. Ketentuan Teknis**

- 1) Setiap peserta membuat profil atau deskripsi karya inovatif dalam bentuk naskah dan power point/video.
- 2) Peserta mengirimkan file naskah profil/deskripsi karya inovatif melalui email pionir@uin- malang.ac.id paling lambat tanggal 14 Juni 2019 dengan subjek KARYA INOVATIF-Nama Instansi-Nama Karya.
- 3) Dewan Juri akan menyeleksi dan menetapkan 10 (sepuluh) finalis.
- 4) 10 (sepuluh) finalis akan diumumkan pada website resmi PIONIR IX pada tanggal 24 Juni 2019.
- 5) 10 (sepuluh) Finalis akan mempresentasikan dengan membawa produk karya inovatif mahasiswa tersebut.
- 6) Produk karya inovatif mahasiswa yang diajukan merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiat, dan belum pernah menjadi juara pada lomba yang sejenis dengan melampirkan surat pernyataan bermaterai.
- 7) Peserta mendapat rekomendasi dari pimpinan PTKIN.
- 8) Peserta menyerahkan deskripsi singkat mengenai tema sebanyak 4 eksemplar, diketik di kertas kuarto (A4) dengan jarak 1,5 (Huruf Times New Roman 12) yang disertai biodata (Nama lengkap peserta, tempat dan tanggal lahir, pendidikan/pekerjaan, alamat lengkap, fotokopi kartu mahasiswa, dan juga nomor handphone (HP) atau telepon yang bisa dihubungi.
- 9) Sebelum perlombaan karya inovatif mahasiswa berlangsung dilaksanakan technical meeting.

### **d. Tema Karya Inovatif**

- 1) Inovasi Bidang Agribisnis.
- 2) Inovasi Bidang Energi.
- 3) Inovasi Bidang Kesehatan dan Lingkungan.
- 4) Inovasi Bidang Teknologi dan Komunikasi (TIK).

#### e. Penilaian

No	Penilaian		Skor
1	Keaslian	Karya yang dilombakan merupakan hasil pemikiran sendiri bukan plagiat	20
2	Keunikan	Karya Inovasi yang dilombakan memiliki nilai – nilai kekhususan dan keistimewaan tersendiri.	20
3	Keinovatifan	Karya Inovatif yang dilombakann mengandung unsur kebaruan.	20
4	Kebermanfaatan	Karya Inovatif yang dilombakan memiliki nilai manfaat	30
5	Penyajian dan Penampilan Karya	Karya yang dilombakan memenuhi kriteria etik, estetik, komunikatif, kualitas dan kesesuaian dengan Tema	10

#### 4. LOMBA INOVASI MEDIA PEMBELAJARAN

##### a. Kriteria Peserta

- 1) Setiap Perguruan Tinggi mengirimkan satu perwakilan putra/putri.
- 2) Setiap peserta harus mengirimkan satu karya inovasi pembelajaran, bisa berupa benda visual ataupun audio visual.
- 3) Peserta merupakan mahasiswa aktif di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri.

##### b. Sistem Perlombaan

Setiap peserta lomba mengirimkan satu karya media pembelajaran yang dilengkapi dengan :

- 1) Dokumen penjelasan lengkap tentang media pembelajaran, yang meliputi: nama, deskripsi, media dan bahan yang digunakan, tujuan, keunggulan, dan penjelasan lain jika diperlukan.

- 2) Cara penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, yang meliputi perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, dan penilaian pembelajaran.
- 3) Sistem perlombaan dengan memfokuskan pada dual penting: (1) hasil inovasi media pembelajaran yang diciptakan; dan (2) presentasi penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan belajar-mengajar.

**c. Ketentuan Teknis**

- 1) Setiap peserta mengirimkan *softcopy* ke email panitia dengan format: PIONIR-LIMD>Nama peserta>Nama PT. Contoh: PIONIR-LIMD-Fulan-UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Alamat email resmi : *pionir@uin-malang.ac.id*
- 2) *Soft Copy* sudah diterima panitia paling lambat tanggal 14 Juni 2019.
- 3) Pengumuman 10 finalis akan dilakukan melalui *website* Resmi PIONIR IX pada tanggal 28 Juni 2019.
- 4) Pelaksanaan babak final
  - a) Pelaksanaan babak final pada tanggal 16 Juli 2019
  - b) Pada tahap ini dilakukan presentasi untuk penentuan juara 1, 2, dan 3, serta harapan 1, 2, dan 3
  - c) Masing-masing peserta melakukan presentasi dihadapan juri dengan menyiapkan materi *power point*.
  - d) Peserta diberi kesempatan presentasi selama 20 menit, dan tanya jawab sekitar 20 menit.

**d. Mekanisme Penilaian**

Mekanisme penilaian dilakukan dengan dua tahap :

- 1) Tahap penilaian atas hasil media pembelajaran dengan aspek-aspek yang dinilai adalah sebagai berikut:
- 2) Keaslian, yaitu hasil media pembelajaran yang dibuat merupakan karya sendiri bukan plagiasi.

- 3) Spesifik, yaitu hasil media pembelajaran yang dibuat memiliki kekhususan sendiri dan dapat diaplikasikan dalam kegiatan pembelajaran dengan baik.
- 4) Inovatif, yaitu hasil media pembelajaran yang dibuat mengandung unsur kekinian dan kreativitas.
- 5) Sistematis, yaitu hasil media pembelajaran yang dibuat memiliki tata urutan yang baik sehingga mudah dipahami dengan baik dalam kegiatan pembelajaran.
- 6) Aplikatif, yaitu hasil media pembelajaran yang dibuat mudah untuk diterapkan, digunakan, dan dikembangkan.
- 7) Inspiratif, yaitu hasil media pembelajaran yang dibuat mampu menginspirasi pengguna lain untuk melakukan pembaharuan dalam pembelajaran.

Adapun bobot skor penilaian aspek-aspek di atas adalah sebagai berikut:

No	Aspek	Skor Maksimal	Skor
1.	Keaslian	20	
2.	Spesifik	10	
3.	Inovatif	20	
4.	Sistematis	10	
5.	Aplikatif	20	
6.	Inspiratif	20	
Jumlah		100	

Penilaian hasil cipta media pembelajaran ini dilakukan sebelum peserta mempresentasikannya.

- 1) Tahap penilaian presentasi penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan belajar-mengajar dengan aspek yang akan dinilai adalah sebagai berikut:
- 2) Penyajian, terkait dengan persiapan dan penyampaian materi.

- 3) Sikap, terkait dengan cara menyajikan materi yang menarik.
- 4) Komunikatif, terkait kemampuan dalam menyampaikan materi yang sistematis mudah dipahami dan menjawab pertanyaan.
- 5) Kesesuaian, terkait dengan penjelasan materi media pembelajaran dalam kesesuaian dengan langkah kegiatan pembelajaran yang meliputi aspek perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian.

Adapun bobot skor aspek-aspek di atas adalah sebagai berikut:

No	Aspek	Skor Maksimal	Skor
1.	Penyajian	20	
2.	Sikap	10	
3.	Komunikatif	20	
4.	Kesesuaian	50	
Jumlah		100	

Penilaian presentasi ini dilakukan setelah penilaian hasil telah dilakukan, dan dalam proses penilaian dapat dilakukan tanya jawab dengan juri kepada peserta.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Alhamdulillah Petunjuk Teknis Pekan Ilmiah Olahraga Seni dan Riset (PIONIR) IX telah tersusun dengan baik sesuai dengan pedoman pelaksanaan PIONIR IX. Semoga Petunjuk Teknis ini dapat digunakan oleh Panitia Pelaksana, Wasit, Juri, Dewan Hakim dan Peserta PIONIR IX dengan baik. Dengan adanya petunjuk teknis ini, diharapkan PIONIR IX dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Hal-hal yang belum diatur dalam petunjuk teknis ini, akan diatur lebih lanjut oleh panitia pelaksana dengan diketahui oleh panitia penyelenggara PIONIR IX.